



Université  
Perpignan  
Via Domitia

LSH



BAC+3  
NIVEAU 6

LICENCE

# Histoire de l'art et archéologie

PARCOURS HISTOIRE DE L'ART  
PARCOURS ARCHÉOLOGIE

## FACULTÉ

Faculté des Lettres et sciences  
humaines (LSH)

## LOCALISATION



## RECRUTEMENT

### NIVEAU

Pour une entrée en L1 :

Être titulaire du baccalauréat,  
du DAEU A ou de tout diplôme  
équivalent.

Pour les étudiants étrangers,  
un niveau de français C1 (ou un  
bon niveau B2) est exigé.

Pour une entrée en L2 ou L3 :

Avoir obtenu 60 ou 120 ECTS  
dans le domaine de la forma-  
tion visée.

### MODALITÉS D'ADMISSION

L1 : Parcoursup

<https://www.parcoursup.fr>

L2 et L3 : Candidatures sur  
dossier ; contacter le secrétariat  
pédagogique de la formation.

Formation accessible en :

Formation initiale  Formation en alternance  Formation continue

## OBJECTIFS

La Licence d'Histoire de l'art et archéologie a pour but de donner une formation, progressivement approfondie et solide en histoire de l'art et archéologie, construite autour de savoirs et de méthodes complémentaires qui permettent d'envisager soit la continuité des études longues (master, master professionnel, doctorat), soit une réorientation aisée vers d'autres filières (Tourisme, concours, Métiers de l'Éducation et de la Formation), soit enfin d'intégrer une formation professionnelle courte (Licence pro Guide conférencier). La possibilité d'un parcours spécifique en L3 est un atout : l'étudiant peut choisir de se spécialiser via le parcours Histoire de l'art ou Archéologie.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION



La licence d'histoire de l'art et archéologie forme les étudiants à l'étude des sociétés via l'interprétation des productions artistiques et archéologiques, depuis les premiers outils créés par l'homme jusqu'aux réalisations artistiques les plus actuelles. Les deux premières années sont communes à tous les étudiants de la formation : ils peuvent choisir entre le parcours Histoire de l'art ou archéologie lors de la 3e année.

Chaque année est construite selon un même schéma avec 4 Unités d'Enseignements pour chaque semestre.

## COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé sera capable de :

- **Dater, identifier et commenter** les différents types de productions artistiques et objets archéologiques de la préhistoire à nos jours.
- **Connaître** des problématiques artistiques, historiques et des techniques archéologiques.
- **Avoir** une autonomie dans la recherche d'informations et un esprit critique.
- **Appréhender** des documents de différentes natures et une qualité d'expression orale et de rédaction, qui sont des compétences nécessaires à l'exercice du journalisme, de la communication visuelle et de la publicité.
- **Maîtriser** une langue vivante
- **Mettre en forme** ses connaissances, **prendre la parole** en public avec des supports interactifs, **travailler** en groupe sur un projet collectif.

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet  
de la formation

Fiche RNCP  
N°40546



ANNÉE 1	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Art antique et médiéval, Options	Art moderne et contemporain, Options
Méthodologie universitaire, langues, Options	Méthodologie universitaire, Langues, Options
Découvertes de l'environnement culturel	Projet professionnel personnalisé (PPP)
Archéologie, Art préhistorique, Techniques des arts	Archéologie antique et médiévale, Techniques des arts
ANNÉE 2	
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Cinéma, Iconographie médiévale, Options	Art moderne et contemporain, Options
Formation au numérique, Langues	Langues
Parcours professionnel, Options	Patrimoine, Marché de l'art, Muséographie, Options
Techniques de fouilles, Archéologie extra européenne	Archéologie préhistorique, Art antique
ANNÉE 3	
SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Art préhistorique, Iconographie antique, Options	Archéologie médiévale, Art contemporain, Options
Communication et médiation culturelles, Langues (CLES)	Langues
Parcours professionnel, Options	Stage, Options
Selon parcours HA ou Archéo : Nouvelles techniques de l'art, art médiéval ...	Selon parcours HA ou Archéo : Art moderne, Historiographie, archéologie antique ...

## ORGANISATION DE LA FORMATION



**Durée :** trois ans

**Volume horaire :** L1 : 503 h ; L2 : 515 h ; L3 : 514 h

**Stages/stages à l'étranger :** Un stage de deux semaines minimum est obligatoire en milieu professionnel. Stage à l'étranger possible (selon avis de la commission pédagogique)

**Langues enseignées :** anglais, espagnol, allemand, italien, catalan, chinois

**Volume des enseignements en langue étrangère :** enseignements des langues vivantes : de 18 à 24 h TD par semestre. En option : Le cinéma anglophone (cours en anglais), semestre 2, 18 h ou arts visuels en espagnol semestre 3, 18 h

**Nombre de crédits :** 180 ECTS

## ET APRÈS

### POURSUITES D'ÉTUDES

Inscription en master dans la discipline concernée après avis de la commission pédagogique, Inscription en Master MEEF (pour les concours l'enseignement, de l'éducation et de la formation). Accès dans certaines écoles sur dossier ou concours.

Des passerelles sont aménagées vers l'Histoire et les Lettres, l'apprentissage de grec et du latin demeurant un langage fondamental des approches historiques et artistiques de l'Antiquité à l'époque moderne.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Métiers du patrimoine
- Métiers de la culture
- Métiers du tourisme culturel
- Recherche en histoire de l'art et en archéologie : master, doctorat en Histoire, Histoire de l'art et archéologie, et en Préhistoire.
- Préparation au concours de professeur des écoles, et concours de l'enseignement secondaire.
- Métiers de la communication

## LES PLUS

Certains étudiants se verront acceptés sur Parcoursup en dispositif « OUI-SI ». Ils bénéficieront d'actions d'accompagnement pour leur donner toutes les chances de réussir leurs études :

- Modules de remédiation permettant de revoir des prérequis et de bénéficier de séances de tutorat méthodologique et disciplinaire.



## INFOS PRATIQUES

### CONTACT PÉDAGOGIQUE

Caroline de BARRAU  
[caroline.de-barrau@univ-perp.fr](mailto:caroline.de-barrau@univ-perp.fr)

### CONTACT ADMINISTRATIF

Marie-Line MONTREDON  
Secrétariat Histoire et Histoire de l'art  
Tél : +33 (0)4 68 66 22 70  
[marie-line.montredon@univ-perp.fr](mailto:marie-line.montredon@univ-perp.fr)

### CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

[sfc@univ-perp.fr](mailto:sfc@univ-perp.fr)



Université  
Perpignan  
Via Domitia

Université Perpignan  
Via Domitia

52 avenue Paul-Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)