



LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE 2021-2022

Bâtiment Y 1^{er} étage aile gauche - 04 68 66 22 70 - dep_haa@univ-perp.fr

Secrétariat : Marie-Line Montredon

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Caroline de BARRAU	Responsable de la Licence HAA, Directrice des études Responsable de la Commission Pédagogique Maître de conférences, Histoire de l'Art médiéval – caroline.de-barrau@univ-perp.fr
Gaël BECAM	Docteur en Préhistoire, Paléoenvironnements gael.becam@univ-perp.fr
Esteban CASTANER-MUNOZ	Coordinateur échanges ERASMUS Professeur des universités, Histoire de l'Art contemporain castaner@univ-perp.fr
Martin GALINIER	Professeur des universités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie du monde romain galinier@univ-perp.fr
Sophie GREGOIRE	Maître de conférences HDR, Préhistoire sophie.gregoire@univ-perp.fr
Cécile JUBIER-GALINIER	Directrice du département Maître de conférences, Histoire de l'Art et Archéologie du monde grec cecile.galinier@univ-perp.fr
Julien LUGAND	Maître de Conférences HDR, Histoire de l'Art moderne julien.lugand@univ-perp.fr
Lionel SANCHEZ	Docteur en Histoire et civilisation des mondes anciens lionel.sanchez@univ-perp.fr
Virginie SOULIER	Maître de Conférences, Muséologie, communication culturelle et artistique virginie.soulier@univ-perp.fr
Chargés de Cours :	
Frédéric BORGIA	Docteur Histoire du cinéma, Directeur de l'Institut Jean Vigo frederic.borgia@inst-jeanvigo.eu
Christine BOUILLY	Professeur certifié de français, Doctorante en littérature contemporaine christine.bouilly@univ-perp.fr
Jessica CENDOYA	Ingénieur d'études et de recherche, publics et expertises.
Laetitia DELOUSTAL	Docteur en Histoire de l'Art contemporain – laetitia.deloustal@univ-perp.fr
Sébastien FRANCOIS	Programmation, images numériques – sebastien.francois@univ-perp.fr
Isabelle JUBAL	Conservatrice des Antiquités et Objets d'Art des Pyrénées-Orientales CCRP isabelle.jubal@cd66.fr
Christophe JUHEL	Maître de Conférences, Droit comparé – christophe.juhel@univ-perp.fr
Marianne LECAT	Doctorante en archéologie médiévale.
Séverine MASSÉGU	Chargée d'inventaire et assistante de conservation CCRP – severine.massegu@univ-perp
Jean-Christophe MILHET	Photojournaliste – jean-christophe.milhet @ univ-perp.fr
Claire MUCHIR	Docteur en Histoire de l'Art Contemporain, conservatrice du Musée de Collioure claire.muchir@univ-perp.fr
Olivier PASSARRIUS	Docteur en Histoire, Archéologie médiévale, Directeur du Pôle Archéologique Départementale Conseil Général 66 – olivier.passarrius@cg66.fr
Cordy ROE	Intervenante en anglais - cordelia.roe@univ-perp.fr
Aurore TOUREILLE	Doctorante en Histoire de l'Art – aurore.touaille@univ-perp.fr
Aude VALAISON	Responsable du Service des publics Musée d'art Hyacinthe Rigaud – valaison.aude@mairie-perpignan.com



Autres intervenants :

Histoire

M. BERJOAN
M. CATAFAU
Mme DENJEAN
M. LAFFONT
M. MARTY
M. ROUX
M. TUBAN

nicolas.berjoan@univ-perp.fr
catafau@univ-perp.fr
claudeddenjean@univ-perp.fr
jlaffont@univ-perp.fr
nicolas.marty@univ-perp.fr
roux@univ-perp.fr
gregory.tuban@univ-perp.fr

Lettres

M. ADROHER
Mme ARISTIDE
Mme BLANC
Mme COURRÉNT
Mme DUBOIS
Mme DURGET
M. ELOI
Mme JAY ROBERT
Mme SAURET

michel.adroher@univ-perp.fr
laure.aristide@univ-perp.fr
anne-lise.blanc@univ-perp.fr
courrent@univ-perp.fr
isabelle.dubois@univ-perp.fr
valerie.durget@univ-perp.fr
eloi@univ-perp.fr
jay-robert@univ-perp.fr
clothilde.sauret@univ-perp.fr

Géographie

Mme DELAGE
Mme FAERBER
Mme GRIJOL
M. MARY
Mme NAFAA

aurelie.delage@univ-perp.fr
farber@univ-perp.fr
karine.grijol@univ-perp.fr
Kevin.mary@univ-perp.fr
nora.nafaa@univ-perp.fr

Sociologie

M. GIRARD
Mme HARLÉ
Mme LE DANTEC
M. OLIVE
Mme PETTE
r

alain.girard@univ-perp.fr
aude.harle@univ-perp.fr
eliane.ledantec@univ-perp.fr
jean-louis.olive@univ-perp.fr
mathilde.pette@univ-perp.fr

Etudes Anglophones

Mme BARDELMANN
Anglais pour non spécialiste (nsp) L1 : lecteurs du département
Études anglophones

claire.bardelmann@univ-perp.fr

Etudes Hispaniques

Mme CAIRE
Mme POUQUET JANER
Mme RAMOUCHE
Espagnol pour non spécialiste (nsp) : lecteurs du département Etudes
Hispanique.

caire@univ-perp.fr
marjorie.janer@univ-perp.fr
marie-pierre.ramouche@univ-perp.fr

Allemand

Mme CAMBRES

elke.cambres@univ-perp.fr

Chinois

Mme COMBES

isabelle.combes@univ-perp.fr

Catalan

M. BAYLAC-FERRER

baylacf@univ-perp.fr



Les descriptifs de cours (syllabi) sont disponibles sur l'ENT (Moodle)

Licence Mention Histoire de l'art et archéologie

1^{ère} ANNÉE – SEMESTRE 1

L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/départements	Coeff	ECTS
		CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires en SHS	96			14	14
HLIA1HA1	Introduction à l'histoire de l'art antique	24		C. Jubier	5	5
HLIA1HM1	Introduction à l'histoire de l'art médiéval	24		C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix parmi 4</i>	48				
HLIA1ME1	Mondes extra européens moderne et contemporain (Histoire)	24		Dpt Histoire	2	2
HLIA1GH1	Introduction à la géographie humaine et sociale	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA1GE1	Introduction à la géographie de l'environnement	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA1IA1	Introduction à l'anthropologie	24		Dpt. Sociologie	2	2
UE2	Compétences transversales	24	68		8	7
HLIA1MT1	Méthodologie du travail universitaire		12	M. Galinier/C de Barrau	1	1
HLIA1EE1	Expression écrite et orale		8	C. Bouilly	1	1
	<i>1 langue au choix</i>					
HLIA1AN1	Anglais		18	Dpt. anglais	2	2
HLIA1ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA1AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA1CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA1IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA1CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
	<i>Et 2 matières au choix parmi 5</i>					
HLIA1LC1	Littérature comparée	9	9	Dpt. Lettres	2	1,5
HLIA1HL1	Histoire littéraire 1	6	12	Dpt. Lettres	2	1,5
HLIA1LA1	Latin	12	12	C. Courrént	2	1,5
HLIA1GR1	Grec	12	12	C. Courrént	2	1,5
HLIA1AA1	Histoire des arts anglophones	12		C. Bardelmann	2	1,5
UE3	Compétences pré-professionnelles		12		1	1
HLIA1DE1	Découverte de l'environnement culturel		12	Divers intervenants pro	1	1
UE4	Compétences spécifiques	24	42		9	8
HLIA1SA1	Méthodes des sciences archéologiques		24	G. Becam/S. Grégoire	2	2
HLIA1IP1	Introduction à la préhistoire	24		S. Grégoire	5	4
HLIA1TA1	Les techniques des arts 1		18	C. de Barrau/C. Jubier	2	2
	Total semestre	144	122			30

Licence Mention Histoire de l'art et archéologie
1^{ère} ANNÉE – SEMESTRE 2

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	72			12	12
HLIA2HM1	Introduction à l'histoire de l'art moderne	24		J. Lugand	5	5
HLIA2HC1	Introduction à l'histoire de l'art contemporain	24		C. Muchir	5	5
	<i>Et 1 matière au choix</i>					
HLIA2ME1	Mondes extra européens antiques et médiévaux	24		Dpt. Histoire	2	2
HLIA2IG1	Introduction à la géomorphologie	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA2CI1	Le Cinéma anglophone (cours en anglais)	18		Dpt. Anglais	2	2
UE2	Compétences transversales	24	60		7	7
	Méthodologie du travail universitaire		18		1	1
	<i>1 langue au choix</i>				2	2
HLIA2AN1	Anglais		18	Dpt. anglais		
HLIA2ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol		
HLIA2AL1	Allemand		18	E. Cambres		
HLIA2CA1	Catalan		24	IFCT		
HLIA2IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue		
HLIA2CH1	Chinois		18	I. Combes		
	<i>2 matières au choix parmi 4</i>				4	4
HLIA2GN1	De la Grèce à nous : le théâtre	12	12	Dpt. Lettres	2	2
HLIA2HL1	Histoire littéraire 2	12		Dpt. Lettres	2	2
HLIA2LA1	Latin	12	12	Dpt. Lettres	2	2
HLIA2GR1	Grec	12	12	Dpt. Lettres	2	2
UE3	Compétences pré-professionnelles	1	8		1	1
HLIA2PP1	Projet Professionnel Personnalisé	1	8	SIP	1	1
UE4	Compétences spécifiques	24	42		12	10
HLIA2AA1	Introduction à l'archéologie antique	12	12	C. Jubier/L. Sanchez	5	4
HLIA2AM1	Introduction à l'archéologie médiévale	12	12	A. Catafau	5	4
HLIA2TA1	Les techniques des arts 2		18	J. Lugand/S. Massegu	2	2
	Total semestre 2	121	110			30
	Total Licence 1 (moyenne haute)	265	232			60

Le **Projet Professionnel Personnalisé** (PPP) est obligatoire pour l'obtention de la Licence

**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie****2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 3*****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)***

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	90	18		12	15
HLIA3HC1	Histoire du cinéma	24		F. Borgia	3	4
HLIA3IM1	Iconographie médiévale	18	18	C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix parmi 6</i>				4	6
HLIA3FM1	Histoire de la France moderne	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA3FC1	Histoire de la France contemporaine	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA3HL1	Histoire littéraire 3	12		Dpt. Lettres	2	3
HLIA3RN1	De Rome à nous	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA3LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA3GR1	Grec	12	12	G. Jay-Robert	2	3
UE2	Compétences transversales	6	33		3	3
HLIA3FN1	Formation au numérique	6	15	Platinum	1	1
	<i>1 langue au choix</i>					
HLIA3AN1	Anglais		18	C. Roe	2	2
HLIA3ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA3AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA3CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA3IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA3CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
UE3	Compétences pré-professionnelles		24		2	2
HLIA3MC1	Mieux se connaître et exprimer son parcours		12	SIP	1	1
	<i>1 matière au choix</i>					
HLIA3CS1	Connaissance du système éducatif (Pré MEEF)	20	2	DU PréMEEF	1	1
HLIA3DE1	Découverte : épigraphie, numismatique monde antique		12	C. Jubier/ M. Galinier	1	1
UE4	Compétences spécifiques	36	36		10	10
HLIA3TF1	Techniques de fouilles toutes périodes	18	18	M. Galinier	5	5
HLIA3AE1	Archéologie extra européenne	18	18	G. Becam	5	5
	Total semestre 3	132	111			30



Licence Mention Histoire de l'art et archéologie
2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 4

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
		CM	TD			
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES					
UE1	Compétences disciplinaires	60	36		12	13
HLIA4AM1	Art moderne	18	18	J. Lugand/A. Toureille	5	5
HLIA4HC1	Histoire de l'art et architecture contemporains	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA4CM1	<i>Et 1 matière au choix</i>	24/12	0/12/24			
HLIA4HA1	Histoire ancienne : le monde gallo-romain	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA4HM1	Histoire médiévale: Royaume de France & ses marges au M-A	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA4VM1	Villes et métropolisation	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA4EP1	Env physiques et dynamique des géosystèmes	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA4CS1	Changement social, individus et société	24		Dpt. Sociologie	2	3
HLIA4RN1	De Rome à nous	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA4LA1	Latin	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA4GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
UE2	Compétences transversales		18		2	2
	<i>1 langue au choix</i>				2	2
HLIA4AN1	Anglais		18	C. Roe	2	2
HLIA4ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA4AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA4CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA4IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA4CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
HLIA4AN1	Anglais		18	Dpt. anglais	2	2
UE3	Compétences pré-professionnelles	30	24		5	5
HLIA4HP1	Histoire des institutions du patrimoine	12		E. Castaner	1	1
HLIA4MA1	Marché de l'art		12	C. Juhel	1	1
HLIA4MM1	Muséologie et muséographie	18		V. Soulier	2	2
	<i>1 Matière au choix</i>				1	1
HLIA4IP1	Introduction aux pédagogies (Pré MEEF)	22		DU PréMEEF	1	1
HLIA4DE1	Découverte: épigraphie, paléographie monde médiéval & moderne		12	C de Barrau/ J. Lugand	1	1
UE4	Compétences spécifiques	36	36		10	10
HLIA4AP1	Archéologie préhistorique	18	18	S. Grégoire	5	5
HLIA4AA1	Art antique (histoire de la réception)	18	18	C. Jubier	5	5
	Total semestre 4	126	114			30
	Total Licence 2	258	225			60

Anticiper le stage de 10 jours (70h) minimum pendant la L2 ou entre la L2 et la L3

**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Histoire de l'art****3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 5****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)**

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	66	48		11	10
HLIA5IA1	Iconographie antique	24		C. Jubier	3	3
HLIA5IT1	Iconographie antique TD		12	C. Jubier	2	2
HLIA5AP1	Art préhistorique	12		S. Grégoire	2	3
HLIA5CM1	<i>Et 2 matières au choix</i>				4	2
HLIA5MM1	Mondes méditerranéens modernes	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5MC1	Mondes méditerranéens contempo.	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5SC1	Sociologie de la culture	24		Dpt. Sociologie	2	1
HLIA5TP1	Tourisme et patrimoine	24		Dpt. Géographie	2	1
HLIA5PM1	Penser le monde de l'antiquité à nos jours	12	12	M. Courrént	2	1
HLIA5LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	1
HLIA5GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	1
UE2	Compétences transversales	18	36		6	5
HLIA5CO1	Communications et médiation culturelles	18	18	V. Soulier/J.-C. Milhet/J. Cendoya	5	4
	<i>1 Certification de langue au choix</i>					
HLIA5CA1	Anglais		18	C. Roe	1	1
HLIA5CE1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	1
HLIA5CD1	Allemand		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CI1	Italien		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CN1	Chinois		18	I. Combes	1	1
HLIA5CC1	Préparation CelCat Catalan		24	IFTC	1	1
UE3	Compétences pré-professionnelles (au choix)	20/0	2/12		1	1
HLIA5HM1	Histoire et métiers de la restauration		12	I. Jubal	1	1
HLIA5OC1	Observations de classes	20	2	DU Pré MEEF	1	1
UE4	Compétences spécifiques	30/60	60/30		10	14
HLIA5CR1	Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture	12	12	E. Castaner/V. Soulier/ S. François	3	4
HLIA5HA1	Histoire de l'art médiéval	18	18	C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix</i>				2	5
HLIA5PA1	Paléoenvironnements et évolution humaine	18		G. Becam	1	2,5
HLIA5CP1	Cultures matérielles préhistoriques		18	S. Grégoire	1	2,5
HLIA5IP1	Introduction patrimoine subaquatique	12		M. Galinier	1	2,5
HLIA5DA1	DAO		12	M. Lecat	1	2,5
	Total semestre 5 (max)	144	126			30



Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Histoire de l'art
3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 6

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	66	42		12	14
HLIA6AM1	Archéologie médiévale	12	12	C. de Barrau/ O. Passarius	3	3
HLIA6AA1	Art et architecture contemporaine	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA6CM1	<i>Et 1 matière au choix</i>				4	6
HLIA6MO1	Mondes méditerranéens antiques	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLIA6MM1	Mondes méditerranéens médiévaux	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLIA6SU1	Sociologie urbaine	24		Dpt. Sociologie	2	3
HLIA6GN1	De la Grèce à nous	12	12	G. Jay-Robert	2	3
HLIA6LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA6GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
UE2	Compétences transversales		18		1	2
	<i>1 langue au choix</i>				1	2
HLIA6AN1	Anglais		18	C. Roe	1	2
HLIA6ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	2
HLIA6AL1	Allemand		18	E. Cambres	1	2
HLIA6CA1	Catalan		24	IFCT	1	2
HLIA6IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	1	2
HLIA6CH1	Chinois		18	I. Combes	1	2
UE3	Compétences pré-professionnelles		24		4	4
HLIA6ST1	Stage pré-pro (validation) 70h				3	3
	<i>Et 1 matière au choix</i>				1	1
HLIA6IR1	Initiation à la recherche en HAA		24	Divers ens. HAA	1	1
HLIA6AG1	Analyses de gestes professionnels			DU PrémEEF	1	1
HLIA6SF1	Savoir faire une candidature		12	SIP	1	1
UE4	Compétences spécifiques	54	54		12	14
HLIA6HM1	Histoire de l'art moderne	18	18	J. Lugand	5	5
HLIA6HL1	Historiographie et littérature artistique	18	18	C. Jubier/J. Lugand	5	5
HLIA6MA1	<i>Et 1 matière au choix</i>				2	4
HLIA6CC1	Cultures et comportements préhistoriques	18	18	S. Grégoire	2	4
HLIA6AR1	Archéologie antique	18	18	M. Galinier	2	4
	Total semetre 6	120	138			30
	Total Licence 3	264	264			60
	Total Licence (moyenne)	787	721			180

Le **stage** n'est pas un stage d'observation mais de **mise en situation professionnelle**. Il doit être réalisé si possible en dehors du temps universitaire, sauf s'il se déroule en milieu scolaire. Il est conseillé aux étudiants de réaliser le stage dès le 4^{ème} semestre ou entre la L2 et la L3.

Le **rapport de stage** est remis au secrétariat contre émargement au plus tard avant les vacances de Pâques (précisions sur le Moodle)

**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Archéologie****3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 5****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)**

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	66	48		11	10
HLIA5IA1	Iconographie antique	24		C. Jubier	3	3
HLIA5IT1	Iconographie antique TD		12	C. Jubier	2	2
HLIA5AP1	Art préhistorique	12		S. Grégoire	2	3
HLIA5CM1	<i>2 Matières au choix</i>				4	2
HLIA5MM1	Mondes méditerranéens modernes	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5MC1	Mondes méditerranéens contempo.	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5SC1	Sociologie de la culture	24		Dpt. Sociologie	2	1
HLIA5TP1	Tourisme et patrimoine	24		Dpt. Géographie	2	1
HLIA5PM1	Penser le monde de l'antiquité à nos jours	12	12	M. Courrént	2	1
HLIA5LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	1
HLIA5GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	1
UE2	Compétences transversales	18	36		6	5
HLIA5CO1	Communications et médiation culturelles	18	18	V. Soulier/J.-C. Milhet/J. Cendoya	5	4
	<i>1 Certification de langue au choix</i>					
HLIA5CA1	Anglais		18	C. Roe	1	1
HLIA5CE1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	1
HLIA5CD1	Allemand		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CI1	Italien		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CN1	Chinois		18	I. Combes	1	1
HLIA5CC1	Préparation CelCat Catalan		24	IFTC	1	1
UE3	Compétences pré-professionnelles (au choix)	20/0	2/12		1	1
HLIA5HM1	Histoire et métiers de la restauration		12	I. Jubal	1	1
HLIA5OC1	Observations de classes	20	2	DU Pré MEEF	1	1
UE4	Compétences spécifiques	48	48		10	14
HLIA5PA1	Paléoenvironnements et évolution humaine	18		G. Becam	3	3
HLIA5CP1	Cultures matérielles préhistoriques		18	S. Grégoire	2	3
HLIA5IP1	Introduction patrimoine subaquatique	12		M. Galinier	2	2
HLIA5DA1	DAO		12	M. Lecat	1	1
	<i>1 Matière au choix</i>					
HLIA5CN1	Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture	12	12	E. Castaner/V. Soulier/ S. François	2	5
HLIA5HA1	Histoire de l'art médiéval	18	18	C. de Barrau	2	5
	Total Semestre 5	132	144			



Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Archéologie
3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 6

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Compétences disciplinaires	66	42		12	14
HLIA6AM1	Archéologie médiévale	12	12	C. de Barrau/ O. Passarius	3	3
HLIA6AA1	Art et architecture contemporaine	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA6CM1	<i>1 Matière au choix</i>				4	6
HLIA6MO1	Mondes méditerranéens antiques	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLIA6MM1	Mondes méditerranéens médiévaux	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLAR6GE1	Géographie physique, géo-archéologie et paléoenvironnement	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA6GN1	De la Grèce à nous	12	12	G. Jay-Robert	2	3
HLIA6LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA6GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
UE2	Compétences transversales		18		1	2
	<i>1 langue au choix</i>				1	2
HLIA6AN1	Anglais		18	C. Roe	1	2
HLIA6ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	2
HLIA6AL1	Allemand		18	E. Cambres	1	2
HLIA6CA1	Catalan		24	IFCT	1	2
HLIA6IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	1	2
HLIA6CH1	Chinois		18	I. Combes	1	2
UE3	Compétences pré-professionnelles		24		4	4
HLIA6ST1	Stage pré-pro (validation) 70h				3	3
	<i>1 Matière au choix</i>				1	1
HLIA6IR1	Initiation à la recherche en HAA		24	Divers ens. HAA	1	1
HLIA6AG1	Analyses de gestes professionnels			DU PréMEEF	1	1
HLIA6SF1	Savoir faire une candidature		12	SIP	1	1
UE4	Compétences spécifiques	54	54		12	14
HLIA6CC1	Cultures et comportements préhistoriques	18	18	S. Grégoire	5	5
HLIA6AR1	Archéologie antique	18	18	M. Galinier	5	5
	<i>1 Matière au choix</i>					
HLIA6HM1	Histoire de l'art moderne	18	18	J. Lugand	2	4
HLIA6HL1	Historiographie et littérature artistique	18	18	C. Jubier/J. Lugand	2	4
	Total semestre 6	120	138			30
	Total Licence 3	252	282			60
	Total Licence (moyenne haute)	775	739			180

Le **stage** n'est pas un stage d'observation mais de **mise en situation professionnelle**. Il doit être réalisé si possible en dehors du temps universitaire. Il est conseillé aux étudiants de réaliser le stage dès le 4^{ème} semestre ou entre la L2 et la L3.

Le **rapport de stage** est remis au secrétariat contre émargement au plus tard avant les vacances de Pâques (précisions sur le Moodle)



Absences

Les UE principales combinent Cours Magistraux (CM) et Travaux Dirigés (TD). La présence aux TD et CM est obligatoire.

Tout étudiant absent à plus de 25 % des séances de TD ou de TP par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président ou le vice-président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales pour la ou les matière(s) concernée(s). Le cas échéant, cette interdiction s'étend à la session de rattrapage en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances. La mention ABI (absence injustifiée) est signalée sur le relevé de notes et au service des Bourses.

Tout certificat médical (ou autre justificatif) excusant une absence devra être présenté dans un délai d'une semaine après le retour en td (au(x) chargé(s) de TD concerné(s) ou l'examen (à la scolarité pédagogique et au secrétariat) ; faute de quoi il sera considéré non valable.

Dans le cadre du contrôle continu, des exercices et travaux sont régulièrement exigés. Ils sont obligatoires. La non présentation d'un travail obligatoire, renouvelée trois fois, conduit à l'exclusion de la liste des examens. L'étudiant devra alors se présenter à l'examen de seconde session.

Des dispenses d'assiduité sont possibles pour les étudiants salariés, en double licence et en AJAC (inscrit sur 2 années). Le formulaire est à retirer auprès du secrétariat du département (bât. Y 1^{er} étage).

Liste des justificatifs acceptés :

Absences en TD :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche
- ° Convocation par une administration (concours, examen, affaire juridique)
- ° Certificat de mariage
- ° Attestation de retard de la part d'une compagnie de transport en commun (SNCF, TER, SANKEO...)
- ° Attestation de présence à un entretien d'embauche

Absences aux examens :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche

Modalités de contrôle des connaissances

En histoire de l'art et archéologie comme dans les options, les modalités de contrôle continu peuvent être diverses: un ou plusieurs devoirs sur table pendant le TD (ou le CM en l'absence de TD), remise écrite ou présentation orale d'un travail individuel ou collectif, évaluation de la participation aux exercices et applications effectuées en TD, etc). L'enseignant en charge du cours indique dès le début de son enseignement les modalités du contrôle des connaissances pour la session 1 et la session 2 (*session de rattrapage/seconde chance*).

L'étudiant dispensé d'assiduité passera uniquement les examens terminaux ; s'il décide de se soumettre aux contrôles continus, les notes obtenues ne seront pas prises en compte dans la moyenne.

Les notes des matières d'une même UE se compensent entre elles, les UE et les semestres se compensent dans la limite d'obtenir 8 et plus dans les UE 1 et 4 de spécialités. Cependant une note obtenue en session 2 (*session de rattrapage/seconde chance* pour les matières avec contrôle terminal) inférieure à celle de la session 1 ne sera pas conservée. En effet, la meilleure des deux notes sera attribuée (principe de seconde chance).



Inscriptions

Trois inscriptions sont **obligatoires** :

- **administrative** : à la scolarité centrale, bâtiment à l'entrée principale de l'UPVD, jusqu'au 30 septembre. Passé cette date, les inscriptions se feront sur dérogation. **VOUS DEVEZ ETRE PRESENT AUX COURS DES LE 6 SEPTEMBRE MEME SI VOUS N'ETES PAS INSCRIT ADMINISTRATIVEMENT.**
- **pédagogique** : les inscriptions pour les examens et les matières choisies par l'étudiant se feront en ligne « IP WEB » en septembre ;
- **aux TD** : auprès des enseignants ou du secrétariat. Aucune modification de groupe sera permise sauf cas exceptionnel (double licence, emploi : sur justificatif) ou permutation afin de ne pas déséquilibrer les enseignements.

Ordinateurs

Durant les cours l'usage de l'ordinateur est soumis à l'autorisation de chaque enseignant en fonction des modalités pédagogiques.

Pendant les examens, seuls les étudiants relevant du BAEH peuvent utiliser un ordinateur du BAEH le cas échéant (voir condition avec le BAEH et la scolarité pédagogique).

ENT / Moodle

Seules les messageries électroniques universitaires sont utilisées (prenom.nom@etudiant.univ-perp.fr).

Vous trouverez sur le site de l'UPVD et l'ENT :

- Le livret des études indiquant les formalités d'inscriptions (administrative, pédagogique et aux travaux dirigés), l'organisation des études, la bibliographie, un descriptif des cours et bien d'autres informations utiles.
- L'emploi du temps commun à tous
- Les conventions de stage à remplir en ligne
- Les descriptifs de cours
- Certains supports de cours en ligne
- Les annonces
- L'annuaire des enseignants
- Votre dossier administratif (certificat de scolarité...) et pédagogique (choix des options, résultats...)
- Le formulaire de demande de transfert de votre dossier lorsque vous changez d'université

Redirigez les messages sur votre téléphone et/ou votre ordinateur personnel, la procédure est simple.



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021-2022

Réunion de rentrée : vendredi 3 septembre 2021 – Présence obligatoire

L1 : 8h30-9h30

L2 : 9h30-10h30

L3 : 10h30-12h

Enseignements :

Enseignements du premier semestre : du lundi 6 septembre 2021 au samedi 4 décembre 2021

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 6 décembre 2021 au samedi 11 décembre 2021

Enseignements du second semestre : du lundi 17 janvier 2022 au samedi 16 avril 2022

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du mardi 19 avril 2022 au samedi 23 avril 2022

Examens :

- Examens 1^{ère} chance semestre 1, 3, 5 : du lundi 13 décembre 2021 au samedi 8 janvier 2022

- Examens 1^{ère} chance semestre 2, 4, 6 : du lundi 9 mai 2022 au samedi 21 mai 2022

Examens de Rattrapages (session 2) :

- Examens 2^{de} chance semestre 1, 3, 5 : du lundi 13 juin 2022 au samedi 18 juin 2022

- Examens 2^{de} chance semestre 2, 4, 6 : du lundi 20 juin 2022 au samedi 25 juin 2022

Vacances universitaires et jours fériés :

TOUSSAINT : du 23 octobre au 2 novembre 2021

NOËL : du 18 décembre 2021 au 3 janvier 2022

HIVER : du 26 avril au 7 mars 2022

PRINTEMPS : du 23 avril au 9 mai 2022

Lundi de Pâques : lundi 18 avril 2022

Ascension : jeudi 26 mai 2022



	Accueil
	Amphis
	RU
	Cafétérias
	Parkings
SERVICES	
SCOLARITÉ CENTRALE	
	SRI / ERASMUS Service des Relations Internationales
	SRV Service de la Recherche et de la Valorisation
	BAEH Bureau d'Accueil des Étudiants en situation de Handicap
	BAIO Bureau d'Accueil d'Information et d'Orientation
	SFCA Service de la Formation Continue et de l'Alternance
	CENTRE DE LANGUES
	SIP Service Insertion Professionnelle
FACULTÉS & INSTITUTS	
	IAE Institut d'Administration et des Entreprises
	LSH Lettres et Sciences Humaines
	SEE Sciences Exactes et Expérimentales
	IFCT Institut Franco Catalan Transfrontalier
	SJE Sciences Juridiques et Économiques
	IUT Institut Universitaire de Technologie
	1 Dépt. GLT Gestion Logistique et Transports
	2 Administration
	3 Dépt. GB Génie Biologique
	4 Dépt. GE Gestion des Entreprises et des Administrations
	6 Dépt. GIM Génie Industriel et Maintenance

Accueil.....	
Agence comptable.....	
Alumni.....	INCUBATEUR
Amphi 1.....	D
Amphi 2.....	D
Amphi 3.....	M
Amphi 4.....	F3
Amphi 5.....	U
Amphi 6.....	Y
Animalerie.....	D
BAIO/BAEH.....	B
Bibliothèque universitaire Droit Lettres.....	BU
Bibliothèque universitaire Sciences.....	BU
Boutique.....	Z
Bureau d'accueil des étudiants internationaux.....	A
Cafétéria aquarium.....	Z
CASUP.....	E
Centre d'appui à la pédagogie (CAP).....	F2
Centre de langues et de certifications (CLC).....	F2
Centre universitaire d'études françaises (CUEF).....	Y
Communication.....	A
Culture.....	MDE
Direction des affaires financières.....	A
Direction des ressources humaines.....	A
Direction des systèmes d'information (DSI).....	B
Direction du patrimoine.....	V
Direction générale des services.....	A
Ecoles doctorales (SRV).....	A
Equipe de recherche BAE-LBMM.....	S
Equipe de recherche DALI-LIRMM.....	B
Equipe de recherche IMAGES-ESPACE DEV.....	B
Faculté Lettres et Sciences Humaines (LSH).....	Y
Faculté Sciences Exactes et Expérimentales (SEE).....	C
Faculté Sciences Juridiques et Économiques (SJE).....	FI & CAMPUS MAILLY
Fondation UPVD.....	CAMPUS MAILLY
Institut d'Administration des Entreprises (IAE).....	IAE
Institut franco-catalan transfrontalier (IFCT).....	P
Institut Universitaire de Technologie (IUT).....	IUT
Laboratoire de recherche ART-DEV.....	Y
Laboratoire de recherche CDED.....	FI
Laboratoire de recherche CEFREM.....	U
Laboratoire de recherche CORHIS.....	Y
Laboratoire de recherche CRESEM.....	Y
Laboratoire de recherche CRIOBE.....	R T
Laboratoire de recherche IHPE.....	R
Laboratoire de recherche LAMPS.....	B
Laboratoire de recherche LGDP.....	T
Laboratoire de recherche MRM.....	IAE
Laboratoire de recherche PROMES.....	TECNOSUD
Maison des pays catalans.....	P
MIRO.....	F2
Pass' Culture.....	Z
Plateforme bio-environnement.....	R
Platinum.....	F2
Présidence.....	A
Presses Universitaires de Perpignan (PUP).....	BU SCIENCES
Programmation immobilière & développement durable.....	F2
Reprographie.....	FI
Service des activités industrielles et commerciales (SAIC).....	Z
Salle Yves Guitton.....	A
Scolarité centrale.....	A
Service concours et formation des personnels.....	A
Service de formation continue et de l'alternance (SFCA).....	Z
Service de la commande publique.....	A
Service de la maintenance immobilière.....	V
Service de la recherche et de la valorisation (SRV).....	A
Service de santé universitaire (SSU).....	H
Service des affaires institutionnelles et juridiques (SAIJ).....	A
Service des affaires sociales (SAS).....	H
Service des études et de la vie étudiante, de l'orientation et de l'appui au handicap (SEVEOH).....	A
Service des personnels administratifs.....	A
Service des personnels enseignants.....	A
Service des Relations internationales (SRI).....	A
Service des sports (SUAPS).....	MDS
Service hygiène et sécurité.....	V
Service insertion professionnelle (SIP).....	INCUBATEUR
Service intérieur.....	V
Sup'EnR.....	TECNOSUD
Sûreté immobilière.....	V