

**LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE 2022-2023**Bâtiment Y 1<sup>er</sup> étage aile gauche - 04 68 66 22 70 - dep\_haa@univ-perp.fr

Secrétariat : Marie-Line Montredon

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE**

Caroline de BARRAU	Responsable de la Licence HAA, Directrice des études Responsable de la Commission Pédagogique Maître de conférences, Histoire de l'Art médiéval – caroline.de-barrau@univ-perp.fr
Delphine VETTESE	Maître de conférences en Préhistoire
Esteban CASTANER-MUNOZ	Coordinateur échanges ERASMUS Professeur des universités, Histoire de l'Art contemporain castaner@univ-perp.fr
Martin GALINIER	Professeur des universités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie du monde romain - galinier@univ-perp.fr
Sophie GREGOIRE	Maître de conférences HDR, Préhistoire sophie.gregoire@univ-perp.fr
Cécile JUBIER-GALINIER	Directrice du département Maître de conférences, Histoire de l'Art et Archéologie du monde grec cecile.galinier@univ-perp.fr
Julien LUGAND	Maître de Conférences HDR, Histoire de l'Art moderne julien.lugand@univ-perp.fr
Virginie SOULIER	Maître de Conférences, Muséologie, communication culturelle et artistique virginie.soulier@univ-perp.fr
<b>Chargés de Cours :</b>	
Aurélié ALBARET	Doctorante en Histoire de l'art contemporain - a.alabert@etudiant.univ-perp.fr
Christine BOUILLY	Professeur certifié de français, Docteur en littérature contemporaine - christine.bouilly@univ-perp.fr
Alexandra BRAVO	Médiatrice culturelle, Céret Musée d'art moderne
Laetitia DELOUSTAL	Organisatrice d'événements artistiques et culturels, docteur en Histoire de l'Art contemporain – laetitia.deloustal@univ-perp.fr
Sébastien FRANCOIS	Programmation, images numériques – sebastien.francois@univ-perp.fr
Thomas GARCIA-FERMET	Doctorant en préhistoire - thomas.garcia-ferme@etudiant.univ-perp.fr
Isabelle JUBAL	Conservatrice des Antiquités et Objets d'Art des Pyrénées-Orientales CCRP
Christophe JUHEL	Maître de Conférences, Droit comparé – christophe.juhel@univ-perp.fr
Anne LAMALLE	Responsable médiation-communication Musée NARBOVIA
Séverine MASSÉGU	Chargée d'inventaire et assistante de conservation CCRP – severine.massegu@univ-perp.fr
Peggy MERCHEZ	Responsable service des publics et service éducatif, Céret Musée d'art moderne
Jean-Christophe MILHET	Photojournaliste – jean-christophe.milhet@univ-perp.fr
Claire MUCHIR	Docteur en Histoire de l'Art Contemporain, conservatrice du Musée de Collioure claire.muchir@univ-perp.fr
Florent PALLARES	Cinéaste, Docteur en histoire du cinéma - florent.pallares@univ-perp.fr
Olivier PASSARRIUS	Docteur en Histoire, Archéologie médiévale, Directeur du Pôle Archéologique Départemental Conseil Général 66 – olivier.passarrius@cg66.fr
Cordy ROE	Intervenante en anglais - cordelia.roe@univ-perp.fr
Lionel SANCHEZ	Docteur en Histoire et civilisation des mondes anciens, Guide-conférencier lionel.sanchez@univ-perp.fr
Gaël TAUDOU	Régisseuse des œuvres, Musée NARBOVIA
Anne-Erell TOR	Formatrice vocale - anne-erell.tor@univ-perp.fr
Aude VALAISON	Responsable du Service des publics - valaison.aude@mairie-perpignan.com



## Autres intervenants :

### Histoire

M. ANGLADE  
M. BERJOAN  
M. CATAFAU  
Mme DENJEAN  
M. LAFFONT  
M. LEMAITRE  
M. MARTY  
M. OMS  
M. ROUX  
M. TUBAN

laurent.anglade@univ-perp.fr  
nicolas.berjoan@univ-perp.fr  
catafau@univ-perp.fr  
claudeddenjean@univ-perp.fr  
jlaffont@univ-perp.fr  
arnaud.lemaitre@univ-perp.fr  
nicolas.marty@univ-perp.fr  
christophe.oms@univ-perp.fr  
roux@univ-perp.fr  
gregory.tuban@univ-perp.fr

### Lettres

M. ADROHER  
Mme ARISTIDE  
Mme BLANC  
Mme COURRÉNT  
Mme DUBOIS  
Mme DURGET  
Mme JAY ROBERT  
Mme SAURET

michel.adroher@univ-perp.fr  
laure.aristide@univ-perp.fr  
anne-lise.blanc@univ-perp.fr  
courrent@univ-perp.fr  
isabelle.dubois@univ-perp.fr  
valerie.durget@univ-perp.fr  
jay-robert@univ-perp.fr  
clothilde.sauret@univ-perp.fr

### Géographie

Mme DELAGE  
Mme FAERBER  
Mme GRIJOL  
M. MARY

aurelie.delage@univ-perp.fr  
farber@univ-perp.fr  
karine.grijol@univ-perp.fr  
Kevin.mary@univ-perp.fr

### Sociologie

M. GIRARD  
Mme HARLÉ  
Mme PETTE

alain.girard@univ-perp.fr  
aude.harle@univ-perp.fr  
mathilde.pette@univ-perp.fr

### Études Anglophones

Mme BARDELMANN

claire.bardelmann@univ-perp.fr

Anglais pour non spécialiste (nsp) L1 : lecteurs du département  
Études anglophones

### Études Hispaniques

Mme CAIRE  
Mme POUQUET JANER  
Mme RAMOUCHE

caire@univ-perp.fr  
marjorie.janer@univ-perp.fr  
marie-pierre.ramouche@univ-perp.fr

Espagnol pour non spécialiste (nsp) : lecteurs du département  
Études Hispaniques.

### Allemand

Mme CAMBRES

elke.cambres@univ-perp.fr

### Chinois

Mme COMBES

isabelle.combes@univ-perp.fr

### Catalan

M. BAYLAC-FERRER

baylacf@univ-perp.fr



Les descriptifs de cours (syllabi) sont disponibles sur l'ENT (Moodle)

## Licence Mention Histoire de l'art et archéologie

*1<sup>ère</sup> ANNÉE – SEMESTRE 1*

***L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)***

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/ départements	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires en SHS</b>	<b>96</b>			<b>14</b>	<b>14</b>
HLIA1HA1	Introduction à l'histoire de l'art antique	24		C. Jubier	5	5
HLIA1HM1	Introduction à l'histoire de l'art médiéval	24		C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix parmi 4</i>	48				
HLIA1ME1	Mondes extra européens moderne et contemporain (Histoire)	24		Dpt Histoire	2	2
HLIA1GH1	Introduction à la géographie humaine et sociale	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA1GE1	Introduction à la géographie de l'environnement	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA1IA1	Introduction à l'anthropologie	24		Dpt. Sociologie	2	2
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>	<b>24</b>	<b>68</b>		<b>8</b>	<b>7</b>
HLIA1MT1	Méthodologie du travail universitaire		12	M. Galinier/C de Barrau	1	1
HLIA1EE1	Expression écrite et orale		8	C. Bouilly	1	1
	<i>1 langue au choix</i>					
HLIA1AN1	Anglais		18	Dpt. anglais	2	2
HLIA1ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA1AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA1CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA1IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA1CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
	<i>Et 2 matières au choix parmi 5</i>					
HLIA1LC1	Littérature comparée	9	9	Dpt. Lettres	2	1,5
HLIA1HL1	Histoire littéraire 1	6	12	Dpt. Lettres	2	1,5
HLIA1LA1	Latin	12	12	C. Courrént	2	1,5
HLIA1GR1	Grec	12	12	C. Courrént	2	1,5
HLIA1AA1	Histoire des arts anglophones	12		C. Bardelmann	2	1,5
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>		<b>12</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
HLIA1DE1	Découverte de l'environnement culturel		12	Divers intervenants pro	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>24</b>	<b>42</b>		<b>9</b>	<b>8</b>
HLIA1SA1	Méthodes des sciences archéologiques		24	S. Grégoire/ T. Garcia-Fermet/D. Vettese	2	
HLIA1IP1	Introduction à la préhistoire	24		S. Grégoire	5	
HLIA1TA1	Les techniques des arts 1		18	C. de Barrau/C. Jubier	2	
	<b>Total semestre</b>	<b>144</b>	<b>122</b>			

Licence Mention Histoire de l'art et archéologie  
*1<sup>ère</sup> ANNÉE – SEMESTRE 2*

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>72</b>			<b>12</b>	<b>12</b>
HLIA2HM1	Introduction à l'histoire de l'art moderne	24		J. Lugand	5	5
HLIA2HC1	Introduction à l'histoire de l'art contemporain	24		C. Muchir	5	5
	<i>Et 1 matière au choix</i>					
HLIA2ME1	Mondes extra européens antiques et médiévaux	24		Dpt Histoire	2	2
HLIA2IG1	Introduction à la géomorphologie	24		Dpt. Géographie	2	2
HLIA2CI1	Le Cinéma anglophone (cours en anglais)	18		Dpt. Anglais	2	2
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>	<b>24</b>	<b>60</b>		<b>7</b>	<b>7</b>
	Méthodologie du travail universitaire		18	J. Lugand/L. Deloustal	1	1
	<i>1 langue au choix</i>				2	2
HLIA2AN1	Anglais		18	Dpt. anglais		
HLIA2ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol		
HLIA2AL1	Allemand		18	E. Cambres		
HLIA2CA1	Catalan		24	IFCT		
HLIA2IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue		
HLIA2CH1	Chinois		18	I. Combes		
	<i>2 matières au choix parmi 4</i>				4	4
HLIA2GN1	De la Grèce à nous : le théâtre	12	12	Dpt. Lettres	2	2
HLIA2HL1	Histoire littéraire 2	12		Dpt. Lettres	2	2
HLIA2LA1	Latin	12	12	Dpt. Lettres	2	2
HLIA2GR1	Grec	12	12	Dpt. Lettres	2	2
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
HLIA2PP1	Projet Professionnel Personnalisé	1	8	SIP	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>24</b>	<b>42</b>		<b>12</b>	<b>10</b>
HLIA2AA1	Introduction à l'archéologique antique	12	12	C. Jubier/M. Galinier	5	4
HLIA2AM1	Introduction à l'archéologie médiévale	12	12	A. Catafau	5	4
HLIA2TA1	Les techniques des arts 2		18	S. Massegu	2	2
	<b>Total semestre 2</b>	<b>121</b>	<b>110</b>			<b>30</b>
	<b>Total Licence 1 (moyenne haute)</b>	<b>265</b>	<b>232</b>			<b>60</b>

Le **Projet Professionnel Personnalisé (PPP)** est obligatoire pour l'obtention de la Licence

**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie****2<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 3****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)**

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
		CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>90</b>	<b>18</b>		<b>12</b>	<b>15</b>
HLIA3HC1	Histoire du cinéma	24		F. Pallares	3	4
HLIA3IM1	Iconographie médiévale	18	18	C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix parmi 6</i>				4	6
HLIA3FM1	Histoire de la France moderne	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA3FC1	Histoire de la France contemporaine	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA3HL1	Histoire littéraire 3	12		Dpt. Lettres	2	3
HLIA3RN1	De Rome à nous	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA3LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA3GR1	Grec	12	12	G. Jay-Robert	2	3
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>	<b>6</b>	<b>33</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
HLIA3FN1	Formation au numérique	6	15	Platinum	1	1
	<i>1 langue au choix</i>					
HLIA3AN1	Anglais		18	C. Roe	2	2
HLIA3ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA3AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA3CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA3IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA3CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
HLIA3AV1	Art visuel (en langue esp.)		18	Dpt Espagnol	2	2
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>		<b>24</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
HLIA3MC1	Mieux se connaître et exprimer son parcours		12	SIP	1	1
	<i>1 matière au choix</i>					
HLIA3CS1	Connaissance du système éducatif (Pré MEEF)	20	2	DU PréMEEF	1	1
HLIA3DE1	Découverte : épigraphie, numismatique monde antique		12	C. Jubier/ M. Galinier	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
HLIA3TF1	Techniques de fouilles toutes périodes	18	18	T. Garcia-Fermet/D. Vettese	5	5
HLIA3AE1	Archéologie extra européenne	18	18	M. Galinier	5	5
	<b>Total semestre 3</b>	<b>132</b>	<b>111</b>			<b>30</b>



**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie**  
**2<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 4**

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>60</b>	<b>36</b>		<b>12</b>	<b>13</b>
HLIA4AM1	Art moderne	18	18	J. Lugand	5	5
HLIA4HC1	Histoire de l'art et architecture contemporains	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA4CM1	<i>Et 1 matière au choix</i>	24/12	0/12/24			
HLIA4HA1	Histoire ancienne : le monde gallo-romain	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA4HM1	Histoire médiévale: Royaume de France & ses marges au M-A	24		Dpt. Histoire	2	3
HLIA4VM1	Villes et métropolisation	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA4EP1	Env physiques et dynamique des géosystèmes	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA4CS1	Changement social, individus et société	24		Dpt. Sociologie	2	3
HLIA4RN1	De Rome à nous	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA4LA1	Latin	12	12	Dpt. Lettres	2	3
HLIA4GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>		<b>18</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>1 langue au choix</i>				2	2
HLIA4AN1	Anglais		18	C. Roe	2	2
HLIA4ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	2	2
HLIA4AL1	Allemand		18	E. Cambres	2	2
HLIA4CA1	Catalan		24	IFCT	2	2
HLIA4IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	2	2
HLIA4CH1	Chinois		18	I. Combes	2	2
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>	<b>30</b>	<b>24</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
HLIA4HP1	Histoire des institutions du patrimoine	12		E. Castaner/A. Valaison	1	1
HLIA4MA1	Marché de l'art		12	C. Juhel	1	1
HLIA4MM1	Muséologie et muséographie	18		G. Taudou/P. Merchez/A. Bravo	2	2
	<i>1 Matière au choix</i>				1	1
HLIA4IP1	Introduction aux pédagogies (Pré MEEF)	22		DU PréMEEF	1	1
HLIA4DE1	Découverte: épigraphie, paléographie monde médiéval & moderne		12	C de Barrau/ J. Lugand	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
HLIA4AP1	Archéologie préhistorique	18	18	D. Vettese	5	5
HLIA4AA1	Art antique (histoire de la réception)	18	18	C. Jubier	5	5
	<b>Total semestre 4</b>	<b>126</b>	<b>114</b>			<b>30</b>
	<b>Total Licence 2</b>	<b>258</b>	<b>225</b>			<b>60</b>

Anticiper le stage de 10 jours (70h) minimum pendant la L2 ou entre la L2 et la L3

**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Histoire de l'art****3<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 5****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)**

Éléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>66</b>	<b>48</b>		<b>11</b>	<b>10</b>
HLIA5IA1	Iconographie antique	24		C. Jubier	3	3
HLIA5IT1	Iconographie antique TD		12	C. Jubier	2	2
HLIA5AP1	Art préhistorique	12		S. Grégoire	2	3
HLIA5CM1	<i>Et 2 matières au choix</i>				4	2
HLIA5MM1	Mondes méditerranéens modernes	12	12	Dpt Histoire	2	1
HLIA5MC1	Mondes méditerranéens contempo.	12	12	Dpt Histoire	2	1
HLIA5SC1	Sociologie de la culture	24		Dpt. Sociologie	2	1
HLIA5TP1	Tourisme et patrimoine	24		Dpt. Géographie	2	1
HLIA5PM1	Penser le monde de l'antiquité à nos jours	12	12	M. Courrént	2	1
HLIA5LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	1
HLIA5GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	1
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>6</b>	<b>5</b>
HLIA5CO1	Communications et médiation culturelles	18	18	A. Albaret/A-E. Torr/JC Milhet	5	4
	1 Certification de langue au choix					
HLIA5CA1	Anglais		18	C. Roe	1	1
HLIA5CE1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	1
HLIA5CD1	Allemand		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CI1	Italien		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CN1	Chinois		18	I. Combes	1	1
HLIA5CC1	Préparation CelCat Catalan		24	IFTC	1	1
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles (au choix)</b>	<b>20/0</b>	<b>2/12</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
HLIA5HM1	Histoire et métiers de la restauration		12	I. Jubal	1	1
HLIA5OC1	Observations de classes	20	2	DU Pré MEEF	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>30/60</b>	<b>60/30</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
HLIA5CR1	Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture	12	12	E. Castaner/S. François	3	4
HLIA5HA1	Histoire de l'art médiéval	18	18	C. de Barrau	5	5
	<i>Et 2 matières au choix</i>				2	5
HLIA5PA1	Paléoenvironnements et évolution humaine	18		D. Vettese	1	2,5
HLIA5CP1	Cultures matérielles préhistoriques		18	S. Grégoire	1	2,5
HLIA5IP1	Introduction patrimoine subaquatique	12		M. Galinier	1	2,5
HLIA5DA1	DAO		12	D. Vettese	1	2,5
	<b>Total semestre 5 (max)</b>	<b>144</b>	<b>126</b>			<b>30</b>





**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Histoire de l'art**  
**3<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 6**

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>66</b>	<b>42</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
HLIA6AM1	Archéologie médiévale	12	12	C. de Barrau/ O. Passarius	3	3
HLIA6AA1	Art et architecture contemporaine	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA6CM1	<i>Et 1 matière au choix</i>				4	6
HLIA6MO1	Mondes méditerranéens antiques	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLIA6MM1	Mondes méditerranéens médiévaux	12	12	A. Catafau	2	3
HLIA6SU1	Sociologie urbaine	24		Dpt. Sociologie	2	3
HLIA6GN1	De la Grèce à nous	12	12	G. Jay-Robert	2	3
HLIA6LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA6GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>		<b>18</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
	<i>1 langue au choix</i>				1	2
HLIA6AN1	Anglais		18	C. Roe	1	2
HLIA6ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	2
HLIA6AL1	Allemand		18	E. Cambres	1	2
HLIA6CA1	Catalan		24	IFCT	1	2
HLIA6IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	1	2
HLIA6CH1	Chinois		18	I. Combes	1	2
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>		<b>24</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
HLIA6ST1	Stage pré-pro (validation) 70h				3	3
	<i>Et 1 matière au choix</i>				1	1
HLIA6IR1	Initiation à la recherche en HAA		24	Divers ens. HAA	1	1
HLIA6AG1	Analyses de gestes professionnels			DU PrémEEF	1	1
HLIA6SF1	Savoir faire une candidature		12	SIP	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
HLIA6HM1	Histoire de l'art moderne	18	18	J. Lugand	5	5
HLIA6HL1	Historiographie et littérature artistique	18	18	C. Jubier/J. Lugand	5	5
HLIA6MA1	<i>Et 1 matière au choix</i>				2	4
HLIA6CC1	Cultures et comportements préhistoriques	18	18	S. Grégoire/D. Vettese	2	4
HLIA6AR1	Archéologie antique	18	18	M. Galinier/L. Sanchez	2	4
	<b>Total semestre 6</b>	<b>120</b>	<b>138</b>			<b>30</b>
	<b>Total Licence 3</b>	<b>264</b>	<b>264</b>			<b>60</b>
	<b>Total Licence (moyenne)</b>	<b>787</b>	<b>721</b>			<b>180</b>

Le **stage** n'est pas un stage d'observation mais de **mise en situation professionnelle**. Il doit être réalisé si possible en dehors du temps universitaire, sauf s'il se déroule en milieu scolaire. Il est conseillé aux étudiants de réaliser le stage dès le 4<sup>ème</sup> semestre ou entre la L2 et la L3.

Le **rapport de stage** est remis au secrétariat contre émargement au plus tard avant les vacances de Pâques (précisions sur le Moodle)



**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Archéologie****3<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 5****L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)**

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>66</b>	<b>48</b>		<b>11</b>	<b>10</b>
HLIA5IA1	Iconographie antique	24		C. Jubier	3	3
HLIA5IT1	Iconographie antique TD		12	C. Jubier	2	2
HLIA5AP1	Art préhistorique	12		S. Grégoire	2	3
HLIA5CM1	<i>2 Matières au choix</i>				4	2
HLIA5MM1	Mondes méditerranéens modernes	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5MC1	Mondes méditerranéens contempo.	12	12	Dpt. Histoire	2	1
HLIA5SC1	Sociologie de la culture	24		Dpt. Sociologie	2	1
HLIA5TP1	Tourisme et patrimoine	24		Dpt. Géographie	2	1
HLIA5PM1	Penser le monde de l'antiquité à nos jours	12	12	M. Courrént	2	1
HLIA5LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	1
HLIA5GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	1
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>6</b>	<b>5</b>
HLIA5CO1	Communications et médiation culturelles	18	18	A. Albaret/A-E. Torr/JC Milhet	5	4
	<i>1 Certification de langue au choix</i>					
HLIA5CA1	Anglais		18	C. Roe	1	1
HLIA5CE1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	1
HLIA5CD1	Allemand		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CI1	Italien		18	Ctre de Langue	1	1
HLIA5CN1	Chinois		18	I. Combes	1	1
HLIA5CC1	Préparation CelCat Catalan		24	IFTC	1	1
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles (au choix)</b>	<b>20/0</b>	<b>2/12</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
HLIA5HM1	Histoire et métiers de la restauration		12	I. Jubal	1	1
HLIA5OC1	Observations de classes	20	2	DU Pré MEEF	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>48</b>	<b>48</b>		<b>10</b>	<b>14</b>
HLIA5PA1	Paléoenvironnements et évolution humaine	18		D. Vettese	3	3
HLIA5CP1	Cultures matérielles préhistoriques		18	S. Grégoire	2	3
HLIA5IP1	Introduction patrimoine subaquatique	12		M. Galinier	2	2
HLIA5DA1	DAO		12	D. Vettese	1	1
	<i>1 Matière au choix</i>					
HLIA5CN1	Création et nouvelles techniques de l'art et de l'architecture	12	12	E. Castaner/S. François	2	5
HLIA5HA1	Histoire de l'art médiéval	18	18	C. de Barrau	2	5
	<b>Total Semestre 5</b>	<b>132</b>	<b>144</b>			



**Licence Mention Histoire de l'art et archéologie Parcours Archéologie**  
**3<sup>ème</sup> ANNÉE – SEMESTRE 6**

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Compétences disciplinaires</b>	<b>66</b>	<b>42</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
HLIA6AM1	Archéologie médiévale	12	12	C. de Barrau/ O. Passarius	3	3
HLIA6AA1	Art et architecture contemporaine	18	18	E. Castaner/L. Deloustal	5	5
HLIA6CM1	<i>1 Matière au choix</i>				4	6
HLIA6MO1	Mondes méditerranéens antiques	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLIA6MM1	Mondes méditerranéens médiévaux	12	12	Dpt. Histoire	2	3
HLAR6GE1	Géographie physique, géo-archéologie et paléoenvironnement	24		Dpt. Géographie	2	3
HLIA6GN1	De la Grèce à nous	12	12	G. Jay-Robert	2	3
HLIA6LA1	Latin		24	Dpt. Lettres	2	3
HLIA6GR1	Grec		24	G. Jay-Robert	2	3
<b>UE2</b>	<b>Compétences transversales</b>		<b>18</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
	<i>1 langue au choix</i>				1	2
HLIA6AN1	Anglais		18	C. Roe	1	2
HLIA6ES1	Espagnol		18	Dpt. espagnol	1	2
HLIA6AL1	Allemand		18	E. Cambres	1	2
HLIA6CA1	Catalan		24	IFCT	1	2
HLIA6IT1	Italien (DU)		18	Ctre de Langue	1	2
HLIA6CH1	Chinois		18	I. Combes	1	2
<b>UE3</b>	<b>Compétences pré-professionnelles</b>		<b>24</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
HLIA6ST1	Stage pré-pro (validation) 70h				3	3
	<i>1 Matière au choix</i>				1	1
HLIA6IR1	Initiation à la recherche en HAA		24	Divers ens. HAA	1	1
HLIA6AG1	Analyses de gestes professionnels			DU PréMEEF	1	1
HLIA6SF1	Savoir faire une candidature		12	SIP	1	1
<b>UE4</b>	<b>Compétences spécifiques</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
HLIA6CC1	Cultures et comportements préhistoriques	18	18	S. Grégoire/D. Vettese	5	5
HLIA6AR1	Archéologie antique	18	18	M. Galinier	5	5
	<i>1 Matière au choix</i>					
HLIA6HM1	Histoire de l'art moderne	18	18	J. Lugand	2	4
HLIA6HL1	Historiographie et littérature artistique	18	18	C. Jubier/J. Lugand	2	4
	<b>Total semestre 6</b>	<b>120</b>	<b>138</b>			<b>30</b>
	<b>Total Licence 3</b>	<b>252</b>	<b>282</b>			<b>60</b>
	<b>Total Licence (moyenne haute)</b>	<b>775</b>	<b>739</b>			<b>180</b>

Le **stage** n'est pas un stage d'observation mais de **mise en situation professionnelle**. Il doit être réalisé si possible en dehors du temps universitaire. Il est conseillé aux étudiants de réaliser le stage dès le 4<sup>ème</sup> semestre ou entre la L2 et la L3.

Le **rapport de stage** est remis au secrétariat contre émargement au plus tard avant les vacances de Pâques (précisions sur le Moodle)



## Absences

Les UE principales combinent Cours Magistraux (CM) et Travaux Dirigés (TD). La présence aux TD et CM est obligatoire.

**Tout étudiant absent à plus de 25 % des séances de TD ou de TP par matière et par semestre, sans motif reconnu valable par le président ou le vice-président de jury, n'est pas admis à se présenter aux épreuves terminales pour la ou les matière(s) concernée(s). Le cas échéant, cette interdiction s'étend à la session de rattrapage en cas d'absence injustifiée à l'ensemble des séances. La mention ABI (absence injustifiée) est signalée sur le relevé de notes et au service des Bourses.**

**Tout certificat médical (ou autre justificatif) excusant une absence devra être présenté dans un délai d'une semaine après le retour en td (au(x) chargé(s) de TD concerné(s) ou l'examen (à la scolarité pédagogique et au secrétariat) ; faute de quoi il sera considéré non valable.**

**Dans le cadre du contrôle continu, des exercices et travaux sont régulièrement exigés. Ils sont obligatoires. La non présentation d'un travail obligatoire, renouvelée trois fois, conduit à l'exclusion de la liste des examens. L'étudiant devra alors se présenter à l'examen de seconde session.**

**Des dispenses d'assiduité sont possibles pour les étudiants salariés, en double licence et en AJAC (inscrit sur 2 années). Le formulaire est à retirer auprès du secrétariat du département (bât. Y 1<sup>er</sup> étage).**

### Liste des justificatifs acceptés :

#### Absences en TD :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche
- ° Convocation par une administration (concours, examen, affaire juridique)
- ° Certificat de mariage
- ° Attestation de retard de la part d'une compagnie de transport en commun (SNCF, TER, SANKEO...)
- ° Attestation de présence à un entretien d'embauche

#### Absences aux examens :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche

## Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

En histoire de l'art et archéologie comme dans les options, les MCC peuvent être diverses: un ou plusieurs devoirs sur table pendant le TD (ou le CM en l'absence de TD), remise écrite ou présentation orale d'un travail individuel ou collectif, évaluation de la participation aux exercices et applications effectuées en TD, etc). L'enseignant en charge du cours indique dès le début de son enseignement les modalités du contrôle des connaissances : Contrôle Continu Intégral (CCI avec différents travaux et écrits (inférieur ou égal à 50% de la note globale) sans seconde chance programmée en fin d'année) ou Contrôle Terminal (CT écrit, oral ou dossier + selon les cas travaux de contrôle inférieur à 50% de la note finale ; avec seconde chance en fin d'année). L'étudiant dispensé d'assiduité (DA) doit se rapprocher de chaque enseignant pour connaître les MCC : épreuves écrites en milieu et fin de semestre, mais aussi des travaux à rendre. La DA n'est pas une dispense d'examens.

Les notes des matières d'une même UE se compensent entre elles, les UE et les semestres se compensent dans la limite d'obtenir 8 et plus dans les UE 1 et 4 de spécialités. Cependant une note obtenue en session 2 (*session de rattrapage/seconde chance* pour les matières avec contrôle terminal) inférieure à celle de la session 1 ne sera pas conservée. En effet, la meilleure des deux notes sera attribuée (principe de seconde chance).



## Inscriptions

Trois inscriptions sont **obligatoires** :

- **administrative** : à la scolarité centrale, bâtiment à l'entrée principale de l'UPVD, jusqu'au 30 septembre. Passé cette date, les inscriptions se feront sur dérogation. **VOUS DEVEZ ETRE PRESENT AUX COURS DES LE 12 SEPTEMBRE MEME SI VOUS N'ETES PAS INSCRIT ADMINISTRATIVEMENT.**
- **pédagogique** : les inscriptions pour les examens et les matières choisies par l'étudiant se feront en ligne « IP WEB » en septembre ;
- **aux TD** : auprès des enseignants ou du secrétariat. Aucune modification de groupe sera permise sauf cas exceptionnel (double licence, emploi : sur justificatif) ou permutation afin de ne pas déséquilibrer les enseignements.

## Ordinateurs

**Durant les cours** l'usage de l'ordinateur est soumis à l'autorisation de chaque enseignant en fonction des modalités pédagogiques.

**Pendant les examens**, seuls les étudiants relevant du BAEH peuvent utiliser un ordinateur du BAEH le cas échéant (voir condition avec le BAEH et la scolarité pédagogique).

## ENT / Moodle

Seules les messageries électroniques universitaires sont utilisées (prenom.nom@etudiant.univ-perp.fr).

Vous trouverez sur le site de l'UPVD et l'ENT :

- Le livret des études indiquant les formalités d'inscriptions (administrative, pédagogique et aux travaux dirigés), l'organisation des études, la bibliographie, un descriptif des cours et bien d'autres informations utiles.
- L'emploi du temps commun à tous
- Les conventions de stage à remplir en ligne
- Les descriptifs de cours
- Certains supports de cours en ligne
- Les annonces
- L'annuaire des enseignants
- Votre dossier administratif (certificat de scolarité...) et pédagogique (choix des options, résultats...)
- Le formulaire de demande de transfert de votre dossier lorsque vous changez d'université

**Redirigez les messages sur votre téléphone et/ou votre ordinateur personnel, la procédure est simple.**



## CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022-2023

### **Réunion de rentrée : 5 septembre 2022 – salle F331 - Présence obligatoire**

L1 : 15h30

L2 : 13h30

L3 : 14h30

### **Enseignements :**

Enseignements du premier semestre : du lundi 12 septembre 2022 au vendredi 9 décembre 2022

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 12 décembre 2022 au vendredi 16 décembre 2022

Enseignements du second semestre : du lundi 23 janvier 2023 au vendredi 22 avril 2023

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 9 mai 2023 au vendredi 12 mai 2023

### **Examens :**

- Examens 1<sup>ère</sup> chance semestre 1, 3, 5 : du 03 janvier 2023 au 14 janvier 2023

- Examens 1<sup>ère</sup> chance semestre 2, 4, 6 : du 15 mai 2023 au 27 mai 2023

### **Examens de Rattrapages :**

- Examens 2<sup>de</sup> chance semestre 1, 3, 5 : du 16 juin 2023 au 24 juin 2023

- Examens 2<sup>de</sup> chance semestre 2, 4, 6 : du 26 juin 2023 au 1<sup>er</sup> juillet 2023

### **Vacances universitaires :**

TOUSSAINT : du 31 octobre au 6 novembre 2022

NOËL : du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2023

HIVER : du 27 février au 05 mars 2023

PRINTEMPS : du 22 avril au 9 mai 2023

### **Jours fériés :**

Lundi de la Toussaint : mardi 1<sup>er</sup> novembre 2023

Armistice : vendredi 11 novembre 2023

Lundi de Pâques : lundi 10 avril 2023

Fête du Travail : lundi 1<sup>er</sup> mai 2023

Victoire 1945 : lundi 8 mai 2023

Ascension : jeudi 18 mai 2023

Pentecôte : lundi 29 mai 2023

Fête Nationale : vendredi 14 juillet 2023

**PLAN DU CAMPUS PRINCIPAL**







## Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Département d'Histoire de l'Art et Archéologie

	Accueil
	Amphis
	RU
	Cafétérias
	Parkings
<b>SERVICES</b>	
SCOLARITÉ CENTRALE	
SRI / ERASMUS Service des Relations Internationales	
	SRV Service de la Recherche et de la Valorisation
BAEH Bureau d'Accueil des Étudiants en situation de Handicap	
	BAIO Bureau d'Accueil d'Information et d'Orientation
SFCA Service de la Formation Continue et de l'Alternance	
	CENTRE DE LANGUES
	SIP Service Insertion Professionnelle
<b>FACULTÉS &amp; INSTITUTS</b>	
	IAE Institut d'Administration et des Entreprises
	LSH Lettres et Sciences Humaines
	SEE Sciences Exactes et Expérimentales
	IFCT Institut Franco Catalan Transfrontalier
	SJE Sciences Juridiques et Economiques
	IUT Institut Universitaire de Technologie
	Dépt. GLT Gestion Logistique et Transports
	Administration
	Dépt. GB Génie Biologique
	Dépt. GEA Gestion des Entreprises et des Administrations
	Dépt. GIM Génie Industriel et Maintenance

Accueil.....	
Agence comptable.....	
Alumni.....	<b>INCUBATEUR</b>
Amphi 1.....	<b>D</b>
Amphi 2.....	<b>D</b>
Amphi 3.....	<b>M</b>
Amphi 4.....	<b>F3</b>
Amphi 5.....	<b>U</b>
Amphi 6.....	<b>Y</b>
Animalerie.....	<b>D</b>
BAIO/BAEH.....	<b>B</b>
Bibliothèque universitaire Droit Lettres.....	<b>BU</b>
Bibliothèque universitaire Sciences.....	<b>BU</b>
Boutique.....	<b>Z</b>
Bureau d'accueil des étudiants internationaux.....	<b>A</b>
Cafétéria aquarium.....	<b>Z</b>
CASUP.....	<b>E</b>
Centre d'appui à la pédagogie (CAP).....	<b>F2</b>
Centre de langues et de certifications (CLC).....	<b>F2</b>
Centre universitaire d'études françaises (CUEF).....	<b>Y</b>
Communication.....	<b>A</b>
Culture.....	<b>MDE</b>
Direction des affaires financières.....	<b>A</b>
Direction des ressources humaines.....	<b>A</b>
Direction des systèmes d'information (DSI).....	<b>B</b>
Direction du patrimoine.....	<b>V</b>
Direction générale des services.....	<b>A</b>
Ecoles doctorales (SRV).....	<b>A</b>
Equipe de recherche BAE-LBBM.....	<b>S</b>
Equipe de recherche DALI-LIRMM.....	<b>B</b>
Equipe de recherche IMAGES-ESPACE DEV.....	<b>B</b>
Faculté Lettres et Sciences Humaines (LSH).....	<b>Y</b>
Faculté Sciences Exactes et Expérimentales (SEE).....	<b>C</b>
Faculté Sciences Juridiques et Economiques (SJE).....	<b>F1 &amp; CAMPUS MAILLY</b>
Fondation UPVD.....	<b>CAMPUS MAILLY</b>
Institut d'Administration des Entreprises (IAE).....	<b>IAE</b>
Institut franco-catalan transfrontalier (IFCT).....	<b>P</b>
Institut Universitaire de Technologie (IUT).....	<b>IUT</b>
Laboratoire de recherche ART-DEV.....	<b>Y</b>
Laboratoire de recherche CDED.....	<b>F1</b>
Laboratoire de recherche CEFREM.....	<b>U</b>
Laboratoire de recherche CORHIS.....	<b>Y</b>
Laboratoire de recherche CRESEM.....	<b>Y</b>
Laboratoire de recherche CRIOBE.....	<b>R T</b>
Laboratoire de recherche IHPE.....	<b>R</b>
Laboratoire de recherche LAMPS.....	<b>B</b>
Laboratoire de recherche LGDP.....	<b>T</b>
Laboratoire de recherche MRM.....	<b>IAE</b>
Laboratoire de recherche PROMES.....	<b>TECNOSUD</b>
Maison des pays catalans.....	<b>P</b>
MIRO.....	<b>F2</b>
Pass' Culture.....	<b>Z</b>
Plateforme bio-environnement.....	<b>R</b>
Platinum.....	<b>F2</b>
Présidence.....	<b>A</b>
Presses Universitaires de Perpignan (PUP).....	<b>BU SCIENCES</b>
Programmation immobilière & développement durable.....	<b>F2</b>
Reprographie.....	<b>F1</b>
Service des activités industrielles et commerciales (SAIC).....	<b>Z</b>
Salle Yves Guitton.....	<b>A</b>
Scolarité centrale.....	<b>A</b>
Service concours et formation des personnels.....	<b>A</b>
Service de formation continue et de l'alternance (SFCA).....	<b>Z</b>
Service de la commande publique.....	<b>A</b>
Service de la maintenance immobilière.....	<b>V</b>
Service de la recherche et de la valorisation (SRV).....	<b>A</b>
Service de santé universitaire (SSU).....	<b>H</b>
Service des affaires institutionnelles et juridiques (SAIJ).....	<b>A</b>
Service des affaires sociales (SAS).....	<b>H</b>
Service des études et de la vie étudiante, de l'orientation et de l'appui au handicap (SEVEOH).....	<b>A</b>
Service des personnels administratifs.....	<b>A</b>
Service des personnels enseignants.....	<b>A</b>
Service des Relations internationales (SRI).....	<b>A</b>
Service des sports (SUAPS).....	<b>MDS</b>
Service hygiène et sécurité.....	<b>V</b>
Service insertion professionnelle (SIP).....	<b>INCUBATEUR</b>
Service intérieur.....	<b>V</b>
Sup'EnR.....	<b>TECNOSUD</b>
Sûreté immobilière.....	<b>V</b>