

# Maquette des enseignements

offre LP - 2025-2026

|            |      |      |                                                             | VOLUME HORAIRE |     |    |                |                       |
|------------|------|------|-------------------------------------------------------------|----------------|-----|----|----------------|-----------------------|
|            | ECTS | Coef | Lib long                                                    | CM             | TD  | TP | Stage et autre | Total heures étudiant |
| Semestre 5 | 30   | 30   | <b>SEMESTRE 5 - LP - PHOTOJOURNALISME</b>                   | 56             | 142 | 32 |                | 230                   |
|            | 10   | 9    | S5UE1 - Compétences disciplinaires                          | 42             | 46  |    |                | 88                    |
|            | 3    | 3    | Sciences de l'information et de la communication (infocom)  | 14             | 4   |    |                | 18                    |
|            | 2    | 2    | Hist du journalisme et du photojournalisme et tech d'info 1 |                | 14  |    |                | 14                    |
|            | 2    | 2    | Recherche et synthèse documentaire                          | 8              | 8   |    |                | 16                    |
|            | 3    | 2    | Aéronefs télépilotes (prépa 1 de la certification DGAC)     | 20             | 8   |    |                | 28                    |
|            | X    | X    | Préparation aux concours des écoles 1                       |                | 12  |    |                | 12                    |
|            | 13   | 16   | S5UE2 - Compétences spécifiques                             | 14             | 60  | 32 |                | 106                   |
|            | 2    | 2    | Photographie : techniques de l'image 1                      | 6              | 10  |    |                | 16                    |
|            | 1    | 2    | Projet Magazine 1                                           |                |     | 8  |                | 8                     |
|            | 1,5  | 2    | Histoire du langage audiovisuel                             | 8              |     |    |                | 8                     |
|            | 2    | 2    | Réalisation et écriture documentaire 1                      |                | 18  |    |                | 18                    |
|            | 2    | 2    | Techniques audiovisuelles 1                                 |                |     | 24 |                | 24                    |
|            | 2    | 2    | Journalisme : fondamentaux et techniques 1                  |                | 8   |    |                | 8                     |
|            | 1,5  | 2    | Construction et narration d'images                          |                | 12  |    |                | 12                    |
|            | 1    | 2    | Projet multisupports 1                                      |                | 12  |    |                | 12                    |
|            | 2    | 2    | S5UE3 - Compétences transversales                           | 0              | 18  | 0  |                | 18                    |
|            | 1    | 1    | Anglais journalistique                                      |                | 8   |    |                | 8                     |
|            | 1    | 1    | Ecriture et scénarisation reportage                         |                | 10  |    |                | 10                    |
|            | 5    | 3    | S5UE4 - Compétences professionnelles                        |                | 18  |    |                | 18                    |
| Semestre 6 | 30   | 30   | <b>SEMESTRE 6 - LP - PHOTOJOURNALISME</b>                   | 42             | 103 | 88 | 270            | 219                   |
|            | 3,5  | 5,5  | S6UE1 - Compétences disciplinaires                          | 16             | 32  | 26 |                | 74                    |
|            | 1    | 1    | Hist du journalisme et du photojournalisme et tech d'info 2 |                | 4   | 6  |                | 10                    |
|            | 1    | 1,5  | Culture générale et méthodologie disciplinaire              | 12             |     |    |                | 12                    |
|            | 1    | 1,5  | Cinéjournalisme documentaire                                | 4              | 4   |    |                | 8                     |
|            | 0,5  | 1,5  | Techniques d'écritures journalistiques                      |                |     | 8  |                | 8                     |
|            | X    | X    | Aéronefs télépilotes (prépa 2 de la certification DGAC)     |                | 24  |    |                | 24                    |
|            | X    | X    | Préparation aux concours des écoles 2                       |                |     | 12 |                | 12                    |
|            | 5    | 10,5 | S6UE2 - Compétences spécifiques                             | 15             | 34  | 40 | 0              | 89                    |
|            | 0,5  | 1    | Photographie : techniques de l'image 2                      | 6              |     |    |                | 6                     |
|            | 1    | 2    | Projet Magazine 2                                           |                |     | 16 |                | 16                    |
|            | 0,5  | 1,5  | Réalisation et écriture documentaire 2                      |                | 16  | 6  |                | 22                    |
|            | 0,5  | 1,5  | Techniques audiovisuelles 2                                 |                |     | 18 |                | 18                    |
|            | 1    | 1,5  | Journalisme : fondamentaux et techniques 2                  | 9              |     |    |                | 9                     |
|            | 1    | 1,5  | Stratégie éditoriale                                        |                | 12  |    |                | 12                    |
|            | 0,5  | 1,5  | Projet multisupports 2                                      |                | 6   |    |                | 6                     |
|            | 3,5  | 7    | S6UE3 - Compétences transversales                           | 11             | 23  | 18 |                | 52                    |
|            | 1    | 2    | Editing et post production photographie                     |                | 6   |    |                | 6                     |
|            | 0,5  | 1    | Hubs sociaux, insitutionnalisation de soi, individu média   | 8              |     |    |                | 8                     |
|            | 0,5  | 1    | Reportages radio                                            |                | 6   | 10 |                | 16                    |
|            | 0,5  | 1    | Marché de la production et de la diffusion                  |                | 8   |    |                | 8                     |
|            | 0,5  | 1    | Musique pour la réalisation vidéo                           |                |     | 8  |                | 8                     |
|            | 0,5  | 1    | Expologie et curating : préparation projet collectif        | 3              | 3   |    |                | 6                     |
|            | 18   | 7    | S6UE4 - Compétences professionnelles                        |                | 14  | 4  | 270            | 4                     |
|            | 7    | 3    | Projet tutoré                                               |                |     |    | 120            |                       |
|            | X    | X    | Encadrement de projets tutorés                              |                | 10  |    |                |                       |
|            | 10   | 3    | Stage individuel                                            |                | 4   |    | 120            |                       |
|            | 1    | 1    | Projet Professionnel Personnel                              |                |     | 4  | 30             | 4                     |