



Université  
Perpignan  
Via Domitia

CRÉATRICE D'AVENIRS DEPUIS 1350



BAC+5  
NIVEAU 7

MASTER

Etudes culturelles

PARCOURS INTERPRÉTATION ET VALORISATION DES ENVIRONNEMENTS (INTERVALES)

## LOCALISATION



## RECRUTEMENT

### NIVEAU

Etre titulaire d'un diplôme Bac + 3 ou tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

### MODALITÉS D'ADMISSION

**Master 1** : candidatures via la plateforme nationale MONMASTER

<https://monmaster.gouv.fr>

**Master 2** : candidatures via l'application eCandidat :

<https://candidatures.univ-perp.fr>

Formation accessible en :

Formation initiale  Formation en alternance  Formation continue

## OBJECTIFS

Vous êtes sensibilisé aux domaines de la nature, des arts et de la culture. Vous souhaitez questionner les enjeux contemporains concernant la place de l'homme dans son environnement. Vous concevez l'importance des échanges linguistiques dans un monde de plus en plus ouvert. Vous recherchez une formation qui favorise votre entrée dans la vie professionnelle. Vous souhaitez vous doter des références théoriques et des méthodes critiques qui pourront vous aider à penser, mais aussi des savoir-faire et des techniques qui vous permettront d'agir.

Le master INTERVALES, master professionnalisant, a pour objectif l'acquisition de connaissances théoriques et de compétences professionnelles dans le domaine de l'Interprétation et de la Valorisation des Environnements. Conçue pour s'adapter à plusieurs échelles – régionale, nationale, internationale, la formation se propose de donner aux étudiants un diplôme d'un niveau théorique solide et résolument tourné vers l'emploi.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Le Master INTERVALES répond à une nécessité grandissante : proposer des diplômés formés aux grands problèmes des environnements (naturels et culturels) qui seront aptes à mettre en valeur les patrimoines matériels et immatériels d'un territoire ou une institution. Son approche interdisciplinaire vous fera traverser plusieurs zones linguistiques (acquisition progressive et raisonnée de trois langues vivantes) et convoquer plusieurs aires culturelles et plusieurs médias (littérature, arts visuels, arts sonores). Son originalité consiste à vous doter de solides compétences techniques pour la conception, la réalisation et la valorisation d'événements et de sites (urbains, naturels, culturels), tout en offrant un bagage théorique richement ouvert sur la littérature et les arts.

Destiné à vous préparer à une entrée dans les métiers de la médiation culturelle, le Master INTERVALES comprendra un stage par année de formation, dont un stage de 5 mois durant le Semestre 4, si possible à l'étranger. La formation ouvre également la voie à une spécialisation universitaire à partir du socle de réflexions théoriques : elle pourra se conclure par un mémoire de recherche et conduire les diplômés à une poursuite d'études en doctorat.

## COMPÉTENCES VISÉES

A l'issue de la formation vous serez capables de :

- **Maîtriser** le champ conceptuel et les méthodes critiques pour appréhender la notion d'environnement culturel
- **Connaître et utiliser** différents médias culturels en contexte professionnel
- **Maîtriser** les techniques de médiation et de valorisation culturelles du patrimoine
- **Avoir une maîtrise professionnelle** de deux langues étrangères (anglais et espagnol) et s'initier aux langues régionales
- **Développer ses capacités** de recherche documentaire, d'analyse et de synthèse
- **Développer** son esprit critique, son sens de l'initiative et son autonomie

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet  
de la formation

Fiche RNCP  
N°34838



## ANNÉE 1

### SEMESTRE 1

### SEMESTRE 2

Qu'est-ce que l'environnement? Approches croisées de la notion de milieu	L'homme et la matière : imaginaire de la matière
Philosophies de la nature de l'Antiquité aux temps modernes	L'homme et l'animal : approches théoriques
Approches du lieu en éco-poétique et écocritique	La sensorialité : dispositifs de perception et représentation en littérature et dans les arts
Écritures culturelles de la nature : Jardin et forêt dans les arts	Zoopoétiques : représentations de l'animal en littérature et dans les arts
Institutions, gestion, labels du patrimoine	Scénographie d'exposition
Mise en récit des lieux : atelier d'écriture	Technique de médiation culturelle et touristique

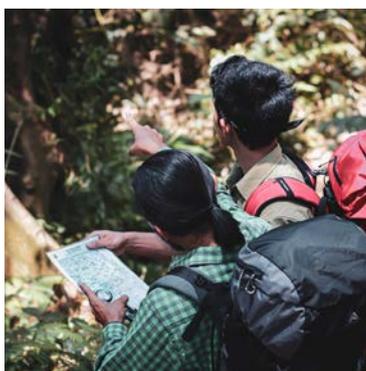
## ANNÉE 2

### SEMESTRE 3

### SEMESTRE 4

L'homme et l'objet : approches théoriques	Création multilingue et communication
Les formes de l'eau : approches et regards	La littérature au carrefour des langues romanes
La culture par l'objet	Séminaire intersites: Poésie et musique régionales, connaissance et valorisation
Mise en images des espaces urbains : analyse filmique, analyse photographique	Stage ou mémoire de recherche
Expographie	Communication et posture professionnelle
Patrimoine architectural du bâti	Initiation à l'occitan

## ORGANISATION DE LA FORMATION



**Durée** : 2 ans

**Volume horaire** : 470 heures

**Langue enseignée** : Anglais, espagnol, catalan (initiation), occitan (initiation)

**Volume des enseignements en langue étrangère** : 235 heures

**Stages, stages à l'étranger** : 2 semaines de stage en M1 ; 5 mois de stage en M2 ; dont 1 stage à l'étranger possible et recommandé.

**Cursus à l'étranger** : Stage obligatoire (5 mois) possible et recommandé à l'étranger

**Nombre de crédits** : 120 ects

## ET APRÈS

Le master INTERVALES débouche sur les métiers de la valorisation et de la médiation culturelles, tels que : Médiateur culturel, Assistant de projet patrimonial, Chef de projet patrimonial, Chargé d'exposition, Consultant en ingénierie culturelle, Responsable de programmation culturelle. La composante théorique du master INTERVALES permet aussi d'envisager à l'issue de la formation un doctorat en études culturelles, en humanités environnementales, et une carrière d'enseignant-chercheur.

## LES PLUS

- Interdisciplinarité
- Séminaire intersite
- Intervenants professionnels
- Trilinguisme et multiculturalité
- Multimédialité (littérature, cinéma, peinture, photographie, architecture)
- Partenariats : Visa pour l'Image; Théâtre de l'Archipel; Conservatoire de Perpignan ; Institut Jean Vigo; Musée Hyacinthe Rigaud; Médiathèque; Vill'arts en Val; Narbovia; Réserve de la Massane, Musée Dali de Figueras, etc....

## INFOS PRATIQUES

### CONTACT PÉDAGOGIQUE

Ghislaine JAY-ROBERT  
jay-robot@univ-perp.fr

### CONTACT ADMINISTRATIF

Valérie BOINEAU  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Tél : +33 (0)4 68 62 21 70  
valerie.boineau@univ-perp.fr

### CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université de Perpignan  
Via Domitia

52 avenue Paul Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)