



Université
Perpignan
Via Domitia

CRÉATRICE D'AVENIRS DEPUIS 1350

LOCALISATION



RECRUTEMENT

NIVEAU

Etre titulaire d'un diplôme Bac + 3 ou tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

MODALITÉS D'ADMISSION

Master 1 : candidatures via la plateforme nationale MONMASTER

<https://monmaster.gouv.fr>

Master 2 : candidatures via l'application eCandidat :

<https://candidatures.univ-perp.fr>



BAC+5
NIVEAU 7

MASTER

Etudes culturelles

PARCOURS INTERPRÉTATION ET VALORISATION DES ENVIRONNEMENTS (INTERVALES)

Formation accessible en :

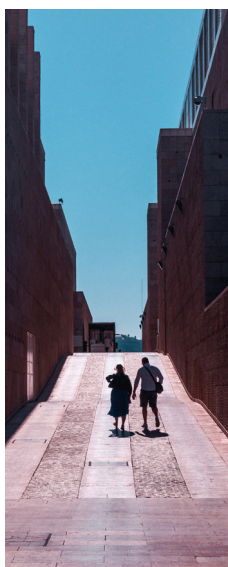
☒ Formation initiale ☐ Formation en alternance ☐ Formation continue

OBJECTIFS

Vous êtes sensibilisé aux domaines de la nature, des arts et de la culture. Vous souhaitez questionner les enjeux contemporains concernant la place de l'homme dans son environnement. Vous concevez l'importance des échanges linguistiques dans un monde de plus en plus ouvert. Vous recherchez une formation qui favorise votre entrée dans la vie professionnelle. Vous souhaitez vous doter des références théoriques et des méthodes critiques qui pourront vous aider à penser, mais aussi des savoir-faire et des techniques qui vous permettront d'agir.

Le master INTERVALES, master professionnalisant, a pour objectif l'acquisition de connaissances théoriques et de compétences professionnelles dans le domaine de l'Interprétation et de la Valorisation des Environnements. Conçue pour s'adapter à plusieurs échelles – régionale, nationale, internationale, la formation se propose de donner aux étudiants un diplôme d'un niveau théorique solide et résolument tourné vers l'emploi.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Le Master INTERVALES répond à une nécessité grandissante : proposer des diplômés formés aux grands problèmes des environnements (naturels et culturels) qui seront aptes à mettre en valeur les patrimoines matériels et immatériels d'un territoire ou une institution. Son approche interdisciplinaire vous fera traverser plusieurs zones linguistiques (acquisition progressive et raisonnée de trois langues vivantes) et convoquer plusieurs aires culturelles et plusieurs médias (littérature, arts visuels, arts sonores). Son originalité consiste à vous doter de solides compétences techniques pour la conception, la réalisation et la valorisation d'événements et de sites (urbains, naturels, culturels), tout en offrant un bagage théorique richement ouvert sur la littérature et les arts.

Destiné à vous préparer à une entrée dans les métiers de la médiation culturelle, le Master INTERVALES comprendra un stage par année de formation, dont un stage de 5 mois durant le Semestre 4, si possible à l'étranger. La formation ouvre également la voie à une spécialisation universitaire à partir du socle de réflexions théoriques : elle pourra se conclure par un mémoire de recherche et conduire les diplômés à une poursuite d'études en doctorat.

COMPÉTENCES VISÉES

A l'issue de la formation vous serez capables de :

- **Maîtriser** le champ conceptuel et les méthodes critiques pour appréhender la notion d'environnement culturel
- **Connaître et utiliser** différents médias culturels en contexte professionnel
- **Maîtriser** les techniques de médiation et de valorisation culturelles du patrimoine
- **Avoir une maîtrise professionnelle** de deux langues étrangères (anglais et espagnol) et s'initier aux langues régionales
- **Développer ses capacités** de recherche documentaire, d'analyse et de synthèse
- **Développer** son esprit critique, son sens de l'initiative et son autonomie

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet
de la formation

Fiche RNCP
N°34838



ANNÉE 1

SEMESTRE 1

Qu'est-ce que l'environnement? Approches croisées de la notion de milieu

Philosophies de la nature de l'Antiquité aux temps modernes

Approches du lieu en écopoétique et écocritique

Écritures culturelles de la nature : Jardin et forêt dans les arts

Institutions, gestion, labels du patrimoine

Mise en récit des lieux : atelier d'écriture

SEMESTRE 2

L'homme et la matière : imaginaire de la matière

L'homme et l'animal : approches théoriques

La sensorialité : dispositifs de perception et représentation en littérature et dans les arts

Zoopoétiques : représentations de l'animal en littérature et dans les arts

Scénographie d'exposition

Technique de médiation culturelle et touristique

ANNÉE 2

SEMESTRE 3

L'homme et l'objet : approches théoriques

Les formes de l'eau : approches et regards

La culture par l'objet

Mise en images des espaces urbains : analyse filmique, analyse photographique

Expographie

Patrimoine architectural du bâti

SEMESTRE 4

Création multilingue et communication

La littérature au carrefour des langues romanes

Séminaire intersites: Poésie et musique régionales, connaissance et valorisation

Stage ou mémoire de recherche

Communication et posture professionnelle

Initiation à l'occitan

ORGANISATION DE LA FORMATION



Durée : 2 ans

Volume horaire : 470 heures

Langue enseignée : Anglais, espagnol, catalan (initiation), occitan (initiation)

Volume des enseignements en langue étrangère : 235 heures

Stages, stages à l'étranger : 2 semaines de stage en M1 ; 5 mois de stage en M2 ; dont 1 stage à l'étranger possible et recommandé.

Cursus à l'étranger : Stage obligatoire (5 mois) possible et recommandé à l'étranger

Nombre de crédits : 120 ects

ET APRÈS

Le master INTERVALLES débouche sur les métiers de la valorisation et de la médiation culturelles, tels que : Médiateur culturel, Assistant de projet patrimonial, Chef de projet patrimonial, Chargé d'exposition, Consultant en ingénierie culturelle, Responsable de programmation culturelle. La composante théorique du master INTERVALLES permet aussi d'envisager à l'issue de la formation un doctorat en études culturelles, en humanités environnementales, et une carrière d'enseignant-chercheur.

LES PLUS

- Interdisciplinarité
- Séminaire intersite
- Intervenants professionnels
- Trilinguisme et multiculturalité
- Multimédialité (littérature, cinéma, peinture, photographie, architecture)
- Partenariats : Visa pour l'Image; Théâtre de l'Archipel; Conservatoire de Perpignan ; Institut Jean Vigo; Musée Hyacinthe Rigaud; Médiathèque; Vill'arts en Val; Narbovia; Réserve de la Massane, Musée Dali de Figueras, etc....

.....

INFOS PRATIQUES

CONTACT PÉDAGOGIQUE

Claire BARDELMANN
claire.bardelmann@univ-perp.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Valérie BOINEAU
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Tél : +33 (0)4 68 62 21 70
valerie.boineau@univ-perp.fr

CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université
Perpignan
Via Domitia

Université de Perpignan
Via Domitia

52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00

www.univ-perp.fr