



Université  
Perpignan  
Via Domitia

CRÉATRICE D'AVENIRS DEPUIS 1350



BAC+5  
NIVEAU 7

MASTER

# Histoire de l'Art

## PARCOURS MÉTIERS DU PATRIMOINE (MDP)

Formation accessible en :

Formation initiale  Formation en alternance  Formation continue

## LOCALISATION



Perpignan  
Moulin à Vent

## RECRUTEMENT

### NIVEAU

Etre titulaire d'un diplôme Bac + 3 ou tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

Pour les étudiants étrangers, un niveau de français C1 (ou un bon niveau B2) est exigé.

### MODALITÉS D'ADMISSION

**Master 1** : candidatures via la plateforme nationale MONMASTER  
<https://monmaster.gouv.fr>

**Master 2** : candidatures via l'application eCandidat :  
<https://candidatures.univ-perp.fr>

## OBJECTIFS

Le Parcours Métiers du Patrimoine du Master Histoire de l'Art a pour objectif la formation de futurs professionnels dans le secteur du Patrimoine Culturel. Pour y parvenir, le cursus comporte d'une part des enseignements permettant d'avoir une autonomie intellectuelle visant à développer les capacités d'expertise, et d'autre part des enseignements et des activités (visites, projets collectifs, stages, contrats d'alternance) permettant d'être en situation professionnelle avant la fin du cursus.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Le parcours Métiers du Patrimoine est l'un des trois parcours proposés dans le Master Histoire de l'Art. Des enseignements spécifiquement professionnalisants, des enseignements disciplinaires de formation à la recherche et à l'écriture scientifique, et des enseignements méthodologiques s'articulent dans une progression où la spécificité professionnalisante s'affirme à chaque semestre. La première année est sanctionnée par un rapport de recherche permettant de valider les compétences de l'écriture scientifique. La deuxième année est axée sur les projets collectifs, le stage avec soutenance de rapport et, si c'est le cas, l'expérience de l'alternance.

## COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le diplômé disposera des compétences suivantes :

- **Capacité d'expertise et de préconisation** en Patrimoine culturel : identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- **Capacité de conduite** de projet culturel, de prise de responsabilités et d'intégration dans une équipe professionnelle.
- **Polyvalence professionnelle** dans le domaine du Patrimoine culturel
- **Conception et production** de supports de médiation et de valorisation historique, culturelle ou patrimoniale.
- **Capacité d'analyse et de gestion** de collections et de sites à des fins de protection, d'étude et de mise en valeur.
- **Se servir de façon autonome** des outils numériques avancés pour l'étude, l'inventaire, la communication et la médiation dans le domaine du patrimoine culturel.

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme complet  
de la formation  
Fiche RNCP  
N°34833



ANNÉE 1	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
Valorisation numérique	Stage de moulage archéologique ou stage (autre - hors stage APPSA)
Anglais	Atelier méthodologique 2
Atelier méthodologique 1	Séminaire de recherche 2
Séminaire de recherche 1	Muséologie, médiation et public 1
Histoire du patrimoine	Institutions Patrimoniales
Conservation préventive	Expographie
Techniques photogrammétriques et 3D	Archéologie
Ouverture disciplinaire	Méthodes de datations

  

ANNÉE 2	
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Projet collectif 1	Projet collectif 2
Gestion, dossiers AAP HAA	Culture numérique patrimoniale
Anglais scientifique	Restauration
Etudes de cas Institutions Patrimoniales	Muséologie, Médiation et Public 2
Séminaire de recherche 3	Stage
Questions patrimoniales	Rédaction et Soutenance du Rapport de stage
Droit de la culture	

## ORGANISATION DE LA FORMATION



**Durée :** 2 ans

**Volume horaire :** Année 1 : 282h/étudiant (hors stage). Année 2 : 247h/étudiant (hors stage).

**Langue enseignée :** Anglais, Cours optionnels en anglais et espagnol.

**Volume des enseignements en langue étrangère :** 18 heures

**Stages, stages à l'étranger :** Stages obligatoires. Stage de 2<sup>e</sup> année minimum 2 mois. Stage à l'étranger : possible

**Cursus à l'étranger :** Master Franco-espagnol avec Université des îles Baléares : cursus optionnel (convention en cours de renouvellement).

**Nombre de crédits :** 120 ects

## ET APRÈS

### Poursuite d'études:

- Urbanisme et Aménagement
- Réorientation vers la recherche (doctorat) en Histoire de l'Art

### Insertion professionnelle :

- Médiation Culturelle: Musées, Monuments et Sites, ...
- Expert en Patrimoine bâti (Service de l'Inventaire)
- Expert Patrimoine Culturel (Communautés territoriales...)
- Expert en Muséologie
- Ecole d'Architecture
- Préparation aux concours du Patrimoine (Conservateur, Attaché de Conservation, ...)
- animateur du Patrimoine Villes et Pays d'Art et d'Histoire
- Régisseur de collections
- Communication culturelle (administrations, entreprises, ...)
- Responsable de projet culturel (événementiel, expositions, ...)

## LES PLUS

- Formation ouverte à l'alternance
- Formation ouverte à l'international (master franco-espagnol)
- Pédagogie immersive en milieu professionnel
- Pédagogie active sur projets collectifs et individuels
- Pédagogie numérique



## INFOS PRATIQUES

### CONTACT PÉDAGOGIQUE

Esteban CASTANER MUNOZ  
castaner@univ-perp.fr

### CONTACTS ADMINISTRATIFS

Caroline BOUIC  
Tél : +33 (0)4 68 66 17 77  
caroline.bouic@univ-perp.fr

Marie-Line MONTREDON  
Département Histoire de l'art et archéologie  
Tél : +33 (0)4 68 66 22 70  
marie-line.montredon@univ-perp.fr

### CONTACT SERVICE DE FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE (SFCA)

sfc@univ-perp.fr



Université de Perpignan  
Via Domitia

52 avenue Paul Alduy  
66 860 Perpignan Cedex 9  
33 (0)4 68 66 20 00

[www.univ-perp.fr](http://www.univ-perp.fr)