



## 1. Données générales

Faculté des LSH – Licence d'Histoire - Licence 1 – 2e semestre

Intitulé du cours : **Mondes extra-européens antiques et médiévaux**

code : **HLHT2ME1**

Horaire du cours : 12 CM + 12 CM

Cours magistral seulement (pas de TD)

Responsables du cours :

Michel Roux, PRAG, Docteur en Histoire

[roux@univ-perp.fr](mailto:roux@univ-perp.fr) - sur rendez-vous

Aymat Catafau, maître de conférences en histoire du Moyen Âge.

[catafau@univ-perp.fr](mailto:catafau@univ-perp.fr) - bureau Y1-08, 1er étage du bât Y, tel : 04 68 66 22 67 ;

disponibilité au second semestre : lundi 14h-16h ; mardi 8h-12h

## 2. Place et objectifs du cours dans la licence d'histoire

**Place du cours** dans le programme du diplôme

- Il contribue aux apprentissages des objectifs de la première année, à savoir :
- Bloc 2. Acquisition de savoirs spécialisés
- Bloc 4. S'organiser, maîtriser l'information, la communication écrite et orale

**Objectifs généraux du cours**

- Acquisition de savoirs spécialisés (Bloc 2 du profil d'apprentissage)
- Acquérir les techniques d'analyse et d'interprétation des sources historiques et une conscience réflexive et critique dans la pratique de la démarche historique et notamment
- Se former à la pensée critique (Bloc 3 du profil d'apprentissage)
- S'organiser, maîtriser l'information, la communication écrite et orale (Bloc 4 du profil d'apprentissage)
- Développer la réflexivité, l'auto-évaluation et l'autonomie
- Maîtriser l'information, la communication écrite et orale

**Objectifs spécifiques du cours :**

- Maîtriser la critique interne et externe des documents anciens
- Être capable de construire un raisonnement complexe correctement articulé autour d'une problématique
- Maîtriser la typologie des ressources documentaires utiles à l'historien
- Acquérir une connaissance de base des évolutions des cadres interprétatifs, des principales évolutions et controverses historiographiques
- Premier cours d'histoire médiévale du cycle de trois ans de la licence, ce cours est essentiellement un cours d'initiation à une période qui n'est le plus souvent connue des étudiants qu'à travers des représentations déformées (jeux de rôles, films et romans



« historiques » ou d'*heroic fantasy* qui puisent à l'imaginaire « moyenâgeux » de leurs auteurs, pour la plupart nourris d'idées stéréotypées sur cette période historique complexe et diverse, marquée par des permanences profondes mais aussi des évolutions importantes).

**Objectifs** en termes de **contenu**.

**Chronologie générale de la période pour chaque espace étudié**

**Principales notions et vocabulaire de base.**

**Initiation à l'approche des civilisations extraeuropéennes : écriture ou oralité, diversité des croyances, structurations sociales, économie, architecture et arts, contacts extérieurs.**

**Initiation à quelques débats historiographiques.**

### 3. Compétences

- Maîtriser la critique interne et externe des documents anciens (Bloc 2)
- Maîtriser la typologie des ressources documentaires utiles à l'historien (Bloc 2)
- Maîtriser les techniques de base de la quantification (et notamment préparer et interpréter des résultats statistiques avec les outils de la statistique descriptive) (Bloc 2)
  
- Être capable de réunir un corpus de documentation (sources et bibliographie) pertinent pour traiter un projet de recherche (Bloc 3)
- Mettre en relation plusieurs type de documents de natures différentes (Bloc 3)
- Capacité à comprendre les apports d'un document à un problème historique (Bloc 3)
- Proposer des interprétations en connaissant la bibliographie (Bloc 3)
  
- Être acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail, définir ses priorités, planifier, faire preuve de recul critique sur ses acquis et compétences (Bloc 4)
- Être capable de travailler en équipe, d'interagir avec ses pairs et les enseignants dans le cadre d'un projet, être capable de partager les connaissances (Bloc 4)
- Être capable de mener un projet complexe sur le long terme, tenir un calendrier (Bloc 4)

### 4. Modalités d'évaluation

Régime général (assidus) : contrôle continu intégral : contrôle de connaissances de milieu de semestre (2h ; 25%) ; écrit de fin de semestre (4 h ; 50 %) dans chaque période, puis moyenne sur l'UE

Dispensés d'assiduité : écrit de fin de semestre (50 %) ; oral de fin de semestre (50 %) tirages au sort entre les deux matières

### 5. Descriptif du cours

L1 Histoire - 2021-2022 - Semestre 2 – **Mondes extra-européens antiques et médiévaux**

**Mondes extra-européens antiques**



**Semaine 1 : Mise en place du cours – Carte du Monde. Considérations générales : civilisation, culture, écrit et non écrit, religion, art, architecture, témoignages extérieurs, contacts, archéologie...**

**Semaine 2 : L'unification de la Chine ; Ts'in Chi Houang Ti (260 ?-210 avant J.-C.)**

**Semaine 3 : L'Inde : la dynastie des Maurya, la première unification du sous-continent et le rôle du bouddhisme (321-185 avant J.-C.)**

**Semaine 4 : Pakistan, Afghanistan et Inde du Nord sous la dynastie kouchan (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)**

**Semaine 5 : Le Japon primitif des origines au VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.**

**Semaine 6 : L'Empire néo-babylonien (626 av. J.-C.-539 av. J.-C.)**

Semaine 7 : devoir sur table 2h en CM

**Semaine 8 : Le premier empire universel : la Perse des Achéménides (vers 559-330 avant J.-C.)**

**Semaine 9 : L'Égypte indépendante à son crépuscule (750-332 avant J.-C.)**

**Semaine 10 : La grande rivale de Rome : Carthage (814 ?-146 avant J.C.)**

**Semaine 11 : L'Empire parthe (247 avant J.-C.-224 après J.-C)**

**Semaine 12 : L'implantation des Polynésiens dans le Pacifique-sud et leur civilisation**

## **Mondes extra-européens médiévaux**

**Semaine 1 : Mise en place du cours – Carte du Monde. Considérations générales : civilisation, culture, écrit et non écrit, religion, art, architecture, témoignages extérieurs, contacts, archéologie...**

**Semaine 2 : L'Asie centrale : les Mongols et Gengis Khan : iconographie (XIIe-XIIIe s.)**

**Semaine 3 : L'Inde : la dynastie des Chandela : les temples de Khajurahô. Veda et Hindouisme (Xe-XIIIe s.)**

**Semaine 4 : La Chine des Song : Kaifeng (Xe-XIIIe s.)**

**Semaine 5 : L'empire Khmer : Angkor (IXe-XIVe s.)**

**Semaine 6 : Le Japon féodal : l'ère de Kanamura, samouraïs et shoguns (XIIe-XIVe s.)**

Semaine 7 : devoir sur table 2h en CM

**Semaine 8 : Le Mexique aztèque : le Codex Mendoza, le Codex de Florence (XIVe-XVe s.)**

**Semaine 9 : L'empire Inca : Machu Pichu (XIIIe-XVe s.)**



**Semaine 10 : Les empires du Ghana et du Mali : Tombouctou et Mansa Moussa (XIIe-XIVe s.)**

**Semaine 11 : L'Éthiopie chrétienne et islamique (VIIe-XVIe s.)**

**Semaine 12 : Le Zimbabwe des Shonas et des Bantous : le site de Grand Zimbabwe**

#### 5. Modalités de fonctionnement

L'heure de début du cours devra être respectée.

L'usage des ordinateurs, tablettes, etc., est interdit en cours. Les téléphones portables, etc., dont l'usage est strictement interdit, devront être éteints et rangés pendant les cours.

La prise de parole par les étudiants est soumise aux règles de politesse usuelles, les bavardages ou inattentions répétées sont sanctionnés par l'exclusion temporaire ou définitive du cours.

Un travail personnel devra être fourni pendant tout le semestre afin de compléter les connaissances délivrées en CM. Les non-assidus sont tenus de s'informer du contenu des cours par tous les moyens à leur disposition (syllabus, PDE, bibliographie, etc.).

La dispense d'assiduité n'est pas une dispense d'étudier, c'est l'engagement de l'étudiant à étudier davantage pour se mettre au niveau de connaissances nécessaires, malgré son impossibilité d'assister aux cours.

#### 6. Bibliographie

Mondes extra-européens anciens : une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

